

«Бекітемін»

Мектеп директоры:

«06» 09

жыл



«Келісемін»

Директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары:

«06» 09

жыл

ӘБ отырысында қаралды

Хаттама№

ӘБ жетекшісі:

«29» 08

жыл

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
Түркістан облысы, Қазығұрт ауданы
“Жаңатірлік” жалпы орта білім беретін
мектебінің бастауыш сынып мұғалімі
Боранов Адилхожаның 4- “В”
сыныпына арналған
күнтізбелік - тақырыптық жоспары

2021-2022 оқу жылы

Өзбек тілі

Тушунтириш хати

4-синфда «*Ўзбек тили*» фанининг таълиғий мақсади -она тилининг софлигини, равонлигини сақлаб, ўз фикрини эркин баён қилиши, оғзаки ва ёзма тасвирлаш, фикр-мулоҳаза юритиш. Шунингдек тил воситаларидан фойдаланиб, унинг тури, стили ва жанри орқали турли матнларни туза олиш малакаларини ривожлантириш.

Ўқувчилар матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) қўлда чизиб/ компьютерда териш, от сўз туркумининг турланиши, эғалик кўшимчаларини олиши, феълларнинг шахс-сон кўшимчаларида тусланиши, сўз ясовчи ва сўз ўзгартувчи кўшимчалар ҳақида морфология, лексикалогия, орфография каби фанлар ҳақида тушунчага эга бўладилар. Шунингдек сўз қудрати ва унинг таъсир доирасини тушуниб, тил воситалари орқали муносабат ўрнатиш фаолиятини эғаллаш, ёзма саводхонлиги ва оғзаки сўзлаш кўникмаларини ўзаро боғлиқликда шакллантириш.

«*Ўзбек тили*» ўқув фанининг вазифалари:

- манабалардан (матн, лутат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш ;
- тилининг ижтимоий моҳиятини тушунишга, алоқа-муносабат ўрнатиш соҳалари ва турли вазиятларда ўз ўй-фикрларини саводли тарзда, маданиятли равишда тўлақонли етказиш кўникмаларини шакллантириш;
- матнлар билан таништириш орқали ўқувчиларда ҳурмат-эътибор кўрсатиш инсонларнинг ўзаро бир-бирларини тушуниши, инсонпарварлик хислатлари, ўзи ва ўзганинг ҳағти-ҳаракатларига масъулият билан қараш каби олижаноб фазилатларни шакллантириш;
- алоқа-муносабатга киришувнинг хилма-хил турларидан мақсадли равишда фойдаланиш, ўз фикр-мулоҳазаларини таҳлил қилиш, оғаки ва ёзма матнларга таянган ҳолда мустақил мулоҳаза юритишга ўргатиш.

Ўзбек тили пәні бойынша 4-сыныпқа арналган

күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Апталық жүктеме 4 сағат, жылдық жүктеме 136 сағат.

3-төкени

№	Бөлім/Ауыспалы тақырыптар	Сабақ тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1	Табиғат хатшылары	Өлмөш сүз туркуми.	4.1.3.1. Сухбатдошнинг ёши, кайфиятини хисобга олган ҳолда, мавзудум бир мавзудоирасида нуткий мезёрларга мувофиқ суҳбатлашини; 4.3.5.1. Стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида шиклаб тузиш, муштақил ҳолда пуқ-тақшон, орфографик, грамматик мезёрларга мос ёзма ишни таҳлил қилиш.	1	17.01.	
2		Кинилик ол-мошларининг келишиқ қўнимчалари билан қўланиши.	4.4.2.3. От сўз туркумининг турлиниши, эғалиқ қўшимчаларини олиши; 4.1.6.1. Интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имоншора, қўл ҳаракатлари) кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуда тингловчини қизиқтириш; 2.4.1. Мати мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий тоғсени ифоделаш; 4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳиком қилиш, ёзиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиш.	1	18.01	
3		Кинилик ол-мошларининг тағдаги вазиғиси	2.4.1. Мати мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий тоғсени ифоделаш; 4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳиком қилиш, ёзиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиш.	1	20.01	
4		Кинилик ол-мошларининг шаке ва сонда ифоделаниши.	4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳиком қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиш; 4.4.2.3. От сўз туркумининг турлиниши, эғалиқ қўшимчаларини олиши.	1	21.01	
5		Ўзлик олмоши ва кўрестин олмоши.	4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳиком қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиш; 4.1.2.1. Мати сарловҳаси ва берилган диаграмма/чизма/ жадвал бўйича мағдаги воқеалар риножини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далилелаш.	1	24.01	
6		Сўроқ олмоши ва белгилан олмоши.	4.3.3.1. Ўқиган, тинглаган ва на аудиовизуал материаллар бўйича бўйи тағич сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш; 4.2.5.1. Манбалардан (матн, дугат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур	1	25.01	

			ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини консепт буйича аниқлаб, ахборотни ҳудудлаш, баҳолаш		
7	Шамол		4.1.2.1. Матн сарловҳаси ва берилган диаграмма/чизма/ жадвал буйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш. 4.4.2.3. От сўз туркумининг турлааниши, эгалик кўшимчаларини олиши	I	27.01
8	Феъл-сўз туркуми		4.1.6.1. Интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳара-катлари) кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловchini кизиқтириш.	I	27.01
9	Қор		4.4.2.4. Феълларнинг шахс-сон кўшимчаларида тусланиши. 4.2.3.1. Матн жавоб бериш.	I	28.01
10	Феълнинг ноаниқ шакли ва унинг ёзилиши		4.1.2.1. Матн сарловҳаси ва берилган диаграмма/чизма/ жадвал буйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш. 4.2.5.1. Манбалардан (матн, лугат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини консепт буйича аниқлаб, ахборотни ҳудудлаш, баҳолаш.	I	31.01
11	Бузилиш ва бўлишсиз феъллар		4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиш. 4.2.6.1. Маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қисқараб, ўқиниш ва фарқли жиҳатларини топиш.	I	01.02
12	Феъл замонлари.		4.4.2.9. Феъл замонларига мос (ўтганга, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллаш. 4.1.4.1. Таниш сўзлар ва ривожланган фойдаланиб монолот тузиш.	I	03.02
13	Ўтган замон феъли		4.4.2.9. Феъл замонларига мос (ўтганга, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллаш. 4.1.1.1. Тингланган материал буйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш.	I	03.02
14	Ўтган замон феълларининг ёзувда ифодаланиши.		4.1.1.1. Тингланган материал буйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш. 4.2.6.1. Маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қисқараб, ўқиниш ва фарқли жиҳатларини топиш.	I	04.02
15	Ҳозирги замон феъли		4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиш. 4.2.2.1. Контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажратиб олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш.	I	07.02

16	Келаси замон феъллар	4.4.2.9. Феъл замонларига мос (ўтганзамон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллан.	I	08.02	
17	Феълларнинг шахс-сон қўшимчалари билан қўлланиши. Огларда шахс ва сон.	4.3.2.1. Зарур бўлганда фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола, тавсифнома, х.к) ёзиш. 4.4.2.4. Феълларнинг шахс-сон қўшимчаларида тусланиши. 4.2.6.1. Маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қисқараб, ўқиниш ва фарқли жихатларини топиш. 3.4.2.2.1. Шахс-сон қўшимчаларининг қўлланишини билиш.	I	10.02	Олқимлик
18	Ўтган замон феълларининг тусланиши	4.2.3.1. Матн мазмунини бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар ҳамда жавоб бериш. 4.2.6.1. Маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қисқараб, ўқиниш ва фарқли жихатларини топиш.	I	11.02	
19	Ҳозирги замон тусланиши феълларининг	4.3.5.1. Стилистик хатоларни ўқитиш ёрдамида аниқлаб тузиш, мустикал ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш. 4.2.3.1. Матн мазмунини бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар ҳамда жавоб бериш.	I	14.02	
20	Келаси замон феълларининг тусланиши. БЖБ №5	4.2.3.1. Матн мазмунини бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар ҳамда жавоб бериш. 4.4.2.4. Феълларнинг шахс-сон қўшимчаларида тусланиши.	I	15.02	
21	Қўшма феъллар ва унинг ёзилиши	4.2.3.1. Матн мазмунини бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар ҳамда жавоб бериш. 4.4.2.1. Феъл билан боғлаб, тап тузиш.	I	17.02	
22	Синоним феъллар ва уларнинг қўлланиши	4.3.5.1. Мустикал ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳлил қилиш. 4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиш.	I	18.02	
23	Антоним феъллар ва уларнинг ёзилиши.	4.4.2.9. Феъл замонларига мос (ўтганзамон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллан.	I	21.02	
24	Феълни таҳлил қилиш. Тўб ва асама сифатлар.	4.2.3.1. Матн мазмунини бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар ҳамда жавоб бериш. 4.1.3.1. Сухбатдошнинг ёши, қайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида пўткий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш. 4.2.3.1. Матн мазмунини бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган	I	22.02	Олқимлик

			саволлар ҳамда жавоб бериш 3.4.2.4.Тўб ва ясма от, сифат, феълли шиклаш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.4.2.4. Феълларнинг шахс –сон қўшимчаларида тусланиши.	1	24.02	Олқалык
25	Феъл ясовчи кўшимчалар. Сонларнинг рақамлар билан ифодаланиши.		4.1.1.1.1.Тингланган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш. 4.1.5.1. Аудио – видеоахборот мазмунини мустикал баҳолаш. 4.4.2.9. Феъл замонларига мос (ўтганзамон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўлаш. 4.2.3.1. Матн мазмунини бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар ҳамда жавоб бериш. 3.4.2.3.Гапдан сўз туркумларини топиш.	1	25.02	
26	Орол денгизининг асрай оламеми?					
27	Ёш ботболлар.		4.4.2.5. Раавининг маъновий турлари.феъл билан боғлаб, гап тузиш; 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.4.2.5. Раавининг маъновий турлари.феъл билан боғлаб, гап тузиш; 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.2.5.1.Манбалардан (матн, дугат, чизма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш. 4.3.3.1. Уқитан, тинглаган ва ва аудиовизуал материаллар бўйича байр) таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш. 4.3.4.1.Матн тузишда(анилик, реклам,хукуизма, график, жадал, фото ва диаграммани қўла чизиб) компьютерда териш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	28.02	
28	Раавин- сўз туркуми.		4.4.2.5. Раавининг маъновий турлари.феъл билан боғлаб, гап тузиш; 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.2.5.1.Манбалардан (матн, дугат, чизма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш. 4.3.3.1. Уқитан, тинглаган ва ва аудиовизуал материаллар бўйича байр) таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш. 4.3.4.1.Матн тузишда(анилик, реклам,хукуизма, график, жадал, фото ва диаграммани қўла чизиб) компьютерда териш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	01.03	
29	Раавинларнинг маъно жихатидан турлари.		4.4.2.5. Раавининг маъновий турлари.феъл билан боғлаб, гап тузиш; 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.2.5.1.Манбалардан (матн, дугат, чизма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш. 4.3.3.1. Уқитан, тинглаган ва ва аудиовизуал материаллар бўйича байр) таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш. 4.3.4.1.Матн тузишда(анилик, реклам,хукуизма, график, жадал, фото ва диаграммани қўла чизиб) компьютерда териш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	03.03	
30	Ҳолат раавини.		4.4.2.5. Раавининг маъновий турлари.феъл билан боғлаб, гап тузиш; 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.2.5.1.Манбалардан (матн, дугат, чизма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш. 4.3.3.1. Уқитан, тинглаган ва ва аудиовизуал материаллар бўйича байр) таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш. 4.3.4.1.Матн тузишда(анилик, реклам,хукуизма, график, жадал, фото ва диаграммани қўла чизиб) компьютерда териш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	04.03	
31-32	Пайт раавини/ Ури раавини.		4.4.2.5. Раавининг маъновий турлари.феъл билан боғлаб, гап тузиш; 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.2.5.1.Манбалардан (матн, дугат, чизма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш. 4.3.3.1. Уқитан, тинглаган ва ва аудиовизуал материаллар бўйича байр) таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш. 4.3.4.1.Матн тузишда(анилик, реклам,хукуизма, график, жадал, фото ва диаграммани қўла чизиб) компьютерда териш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	07.03	
33	Даража - миқдор раавини БЖБ №6		4.4.2.5. Раавининг маъновий турлари.феъл билан боғлаб, гап тузиш; 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.2.5.1.Манбалардан (матн, дугат, чизма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш. 4.3.3.1. Уқитан, тинглаган ва ва аудиовизуал материаллар бўйича байр) таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш. 4.3.4.1.Матн тузишда(анилик, реклам,хукуизма, график, жадал, фото ва диаграммани қўла чизиб) компьютерда териш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	10.03	
34	Раавинларнинг ясаилини		4.1.1.1.Тингланган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш.	1	11.03	

			4.4.2.5 Равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш; Утилган мавзуларни мустахкамлаш.		
35	ТЖБ №3		4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки...) қўллаш.	1	13.03
36	Боғловчи. Боғловчиларда вергунинг ишлатилиши ва боғловчиларнинг ёниши		4.2.3.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий тоҳсини ифодалаш. 4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлаш.	1	14.03 15.03.
37	Ва, ҳамда боғловчилари ва уларнинг қўлланиши. Нутқ маданияти.		4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки...) қўллаш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 3.1.4.1 танич сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш	1	18.03
38	Она-Ер.		4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки...) қўллаш.	1	21.03 01.04
39	Булбул		4.3.2.1. Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола, тавсифнома, ҳк) ёзиш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	21.03 01.04
40	Салом, Нағруз баҳорим!		4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки...) қўллаш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	04.04
41	Кониотга селехат		4.4.2.5. Равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш; 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	04.04
42	Бир бош бўлакчи гап.		4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки...) қўллаш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	05.04
43	Қўшма гап		4.2.5.1. Манбалардан (матн, лугат, нима, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини консепт бўйича аниқлаб, ахборотни хулоса-лаш, баҳолаш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда.	1	07.04

44		Галининг уюшқ бўлаклари	Ўзинг техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.1.3.1. Сухбатдошнинг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доира-сида итқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ўзинг техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	08.04
45		Уюшқ бўлакларида тиниш белгиларининг ишлатилиши	4.1.3.1. Сухбатдошнинг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доира-сида итқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ўзинг техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	11.04
46		Уюшқ бўлакларнинг боғловчилар ёрдамида боғланиши	4.4.2.7. Сўз билан сўзин, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни қўллаш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ўзинг техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	12.04
47		Уюшқ эъ ва уюшқ кесим	4.2.5.1. Маълумлардан (матн, лутат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни тоғин, дуч келган янги сўзларнинг маъносини консепт бўйича аниқлаб, ахборотни ҳулосалаш, баҳолаш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ўзинг техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	14.04
48		Қўнрма гап	4.2.4.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий тоғсини ифодалаш.	1	15.04
49		Қўнрма гапларда тиниш белгиларининг ишлатилиши	4.3.5.1. Муस्ताқил ҳолда пунктицион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишин тахрир қилиш. 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ўзинг техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.	1	18.04
50		Диалог,	4.2.3.1. Белгилан бир суҳбатга қатнашин, суҳбатдошини тушуниш ҳамда унинг гапини аниқлаб, ўз сўзлари билан айтиб бериш. 4.2.5.1. Маълумлардан (матн, лутат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни тоғин, дуч келган янги сўзларнинг маъносини консепт бўйича аниқлаб, ахборотни ҳулосалаш, баҳолаш.	1	19.04
51		Ундалма	4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ўзинг техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. 4.4.2.8. Гапда ундов, тиканли сўзларни ажратини ва қўллаш.	1	21.04
52		Ундалмаларнинг ёзилиши,	4.3.5.1. Стилетик хатларни ўқутувчи ёрдамида аниқлаб тузин, муस्ताқил ҳолда пунктицион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишин тахлил қилиш. 4.2.4.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий тоғсини ифодалаш.	1	22.04

53		Ой-ернинг табийй йўлдоши. БЖБ №7	4.2.4.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий тоғасини ифодалаш. 4.4.2.7. Сўз билан сўзинг, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни қўллаш.	1	25.04
54		Мауроход ясаган болакай	4.1.1.1. Тингланган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш. 4.2.2.1. Контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш.		26.04
55	Келажакка сарҳат	Келажакка сарҳат, лексика.	4.2.4.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий тоғасини ифодалаш. 4.4.2.8. Гапда ундов, тақлид сўзларни ажратиш ва қўллаш.	1	28.04
56		Антоним ва синоним сўзлар	4.3.2.1. Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола, таъсифнома, хх) ёзиш.		
57		Омоним сўзлар. Кўп маъноли сўзлар.	4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини тақомиллантириш ва тоза ёзиш.	1	29.04
58		Нутқ. Тил- нутқ бўлагидир.	4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини тақомиллантириш ва тоза ёзиш.	1	02.05
59		Адабий тил услуби. Сўзлашув услуби.	4.1.1.1. Тингланган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш. 4.2.2.1. Контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш.	1	03.05
60		Измий услуб.	4.1.3.1. Суҳбатлашнинг ёши, кайфиятини хисобга олган ҳолда, маълум бир маъно доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлаш.		
60		Измий услуб.	4.2.4.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий тоғасини ифодалаш.	1	05.05
60		Измий услуб.	4.2.5.1. Маълумлардан (матн, лугат, нутма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини конспект бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш.		
60		Измий услуб.	4.4.2.7. Сўз билан сўзинг, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни қўллаш.	1	06.05
61		Бадиий услуб	4.2.5.1. Маълумлардан (матн, лугат, нутма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини конспект бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш.		
61		Бадиий услуб	4.3.2.1. Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола, таъсифнома, хх) ёзиш.	1	09.05

62	Матн.	4.2.5.1.Манбалардан (матн, лугат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини конспект бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш. 4.3.2.1.Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола, тавсифнома,хк) ёзиш.	1	10.05
63	Иншо, Иншо	4.2.5.1.Манбалардан (матн, лугат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини конспект бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш. 4.3.2.1.Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола, тавсифнома,хк) ёзиш.	1	12.05
64	Иншо режаси, Киска ва тўлиқ иншо ёзиш.	4.3.5.1. Стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузиш, мустикал ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма инши таҳлил қилиш. 4.3.3.1. Ўқиган, тинглаган ва ва аудиовизуал материаллар бўйича баён таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш.	1	13.05
65	Ўзбек маданияти. Ғалаба куни	4.1.3.1. Сўхбатдошнинг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ сўхбатлашиш. 4.4.2.7. Сўз билан сўзин, тап билан тапни боғлайдиган боғловчиларни қўлдан.	1	16.05
66	Ўзбек тили туркий тиллар туркумига кириди.	3.2.3.1 Матн мазмунини бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш 4.2.5.1.Манбалардан (матн, лугат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини конспект бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш. 4.3.3.1. Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш.	1	17.05
67	Ўқув йили охиридаги таққорлаш. БЖБ №8	4.1.6.1. Интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари-ри) кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини қизиқтириш. 4.1.1.1.Тингланган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш.	1	19.05
68	ТЖБ №3	4.4.2.3. От сўз туркумининг туранини, эгалик қўшимчаларини олиш. 4.4.2.4.Феълларнинг шахс-сон қўшимчаларда тусланиши. Олган bilimларини текшириш.	1	20.05
69-70	Орзу одамига қанот, Бўлажақ асроним	4.4.2.1. Қўшма сўзларнинг турларини ажрата олиш (қўшма сўз, жуфт сўз, қискарма сўзлар)	1	23.05
71	Чорла, келажак!	4.2.2.1. Контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш.	1	24.05

		маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўлаш 4.2.6.1. Маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш.		
72	Утилганларни муштахкамлаш.	4.3.2.1. Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола, тавсифнома, ҳк) ёзиш.	1	24.05

Тушултириш хати

«Адабий ўқиш» фани 4-синфда эгалланган билим, кўникма ва малакаларни ривожлантириш, синфда ўқилган асардан парчани мустақил тарзда ифодали ўқиш, ўша асар ёки парча кандай мавзуга бағишланганини аниқлаш. матнни ўқиш жараёнида урғу тушадиган сўзларни аниқлаш. пауза қилинадиган ўринларини ажратиш малакасини ҳосил қилиш; болаларда ўқилган асарларнинг адабий-эстетик хусусиятларини чуқур идрок этиш. тасвирланган воқеа-ҳодисалар маъносини чуқур аниқлаш, ўз фикрини айтиш ва муайян ҳудосалар чиқариш малакасини ривожлантириш; ижодий ҳикоя тузиш. мумтоз адабиёт жанрлари билан замонавий адабиёт жанрларини фарқлаш, асарнинг асосий гоясини айта олиш; асарни таҳлил қилишда матндан мисоллар келтирган ҳолда асар қаҳрамонлари хатти-ҳаракатини баҳолай олиш, асардаги воқеага ўз муносабатини билдириш, матн ҳақида оғзаки ва ёзма фикр билдириш, оғзаки ва ёзма нутқда мақол, маталлар, бадий сўз намуналаридан ўринли фойдалана олиш, ижодий баён ва қисқа иншо ёзиш кўникмаларининг шаклланишини таъминлаш, шунингдек, таҳлил қилиш, таққослаш, ахборот тўплаш. ўз фикрини изчил асослаш орқали ижодий фаолиятга йўналтиришдан иборат.

Ўқув дастуридан ўрин олган ватан мавзусидаги асарлар ўқувчиларни мамлакатимизнинг ижтимоий-сиёсий ҳаёти ва халқнинг жангвор меҳнати билан таништиришга ёрдам беради. Дастурнинг ватанга, инсон эътиқоди ва маънавиятига бағишланган мавзуларини ўрганиш ўқувчиларни маънавий-ахлоқий жиҳатдан тарбиялашда алоҳида ўрин тутаяди.

«Адабий ўқиш» фанининг мақсади - бошланғич синф ўқувчилар тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш, бадий асар жанрини аниқлаш ва унсурларини қиёслаш орқали юқори синф адабиётининг изчил курсини ўзлаштиришга тайёрлаш. кизикишларини ортириш, уларнинг адабий саводхонлигини юксалтирган ҳолда мантикий фикрлаш қобилиятларини. танқидий дунёқарашларини шакллантириш, инсонийлик, нағнапарварлик ҳис — туйғуларини уйғотиш, миллий ва жаҳон адабиётларининг асосий қадриятларини ўзлаштириш, ижтимоий маданий ҳамкорликка ва ўз-ўзини бошқаришга қодир шахсни шакллантиришдан иборат. Шунингдек бадий асарни ҳис этиб қабул қилиш, тушуниш, онгида қайта акс эттириш. таҳлил қилиш, таққослаш, ахборот тўплаш, ўз фикрини изчил асослаш орқали ижодий фаолиятга йўналтиришдан иборат ва асардан қабул қилинган ҳис-туйғуларини ўз ижодий фаолиятида юзага оширишга интилиш орқали функционал саводхонлигини шакллантириш.

Әдебиеттік оқу пәні бойынша 4-сыныпқа арналған
күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Апталық жүктеме 2 сағат, жылдық жүктеме 68 сағат.

3-тоқсан

№	Бөлім/Ауыспалы тақырыптар	Сабақ тақырыптары	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1	Табиғат хатисалары.	Қып тапбасқалары	4.1.1.1. Асар мазмұнын тұлғамен тушуну, басы бир жикселерин аныклас, укинганинин сабаб-оқабатларини аныклас учун саволлар берини на жаваб берини; 4.2.9.1. Турли мабалардан зарур ахборотни топиш, ишлов берини, хулоседини на сабаб-оқибат алокадеринини чизма сифатыда курсетини; 4.2.1.2. Асарни онгли ранинда тушуниб, куз югуртираб иархалиб туриб олинб, саволлар куйган холда/ зарур ахборотни топиб, белги куйиб /тахсил килиб укинш/ танкидий нукстан назардан бахалиб укинш.	1	17.01.	
2		Рангин қорлар	4.2.1.2. Асарни онгли ранинда тушуниб, куз югуртираб иархалиб туриб олинб, саволлар куйган холда/ зарур ахборотни топиб, белги куйиб /тахсил килиб укинш/ танкидий нукстан назардан бахалиб укинш.	1	19.01	
3		Осмондаги туполон	4.2.7.1. Асардан балний тасвир воситаларини(кийелаш, укиншатини, сифатлаш, муволазат) топиш ва улардан фойдаланиш.	1	24.01	
4		Беминнат ёрдамчилар.	4.2.1.2. Асарни онгли ранинда тушуниб, куз югуртираб иархалиб туриб олинб, саволлар куйган холда/ зарур ахборотни топиб, белги куйиб /тахсил килиб укинш/ танкидий нукстан назардан бахалиб укинш.	1	26.01	
5		Мушак. Миллати йук наво.	4.3.4.1. Укинтувчи ёрдамда асарни тузилшини, услубини тахомиллаштирини, мустики холда танкидий нукстан налардан бахалиш ва лексик, орфография, пунктуация хатоларини топиш 4.2.5.1. Укинтувчи ёрдамда асар композициясининг тузилшини (сюжетининг бошлангин, ривож, мураккабланувачи, энг авж олган нуктаси, ечими) аныклас.	1	31.01	олқалық
6		Шудринг	4.1.4.2. Сулаш давомда иллюстрациялар/суртамалар /фотосуратлардан фойдаланиш/ ан-дегистема ясаш;	1	02.02.	

7		Ой ва кўш	4.1.4.1.Сўзлаш давомида мақол маталлар/шеърин минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари на вербал эмас нутк воситаларидан фойдаланиш. 4.2.2.1. Асарни қайта тузин,тахлил қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйишва жавоб бериш. 4.1.1.1. Асар мазмунини тузиқонли тушуниш, баъзи бир жиҳатларини аниқлаш, ўқинганининг сабаб-оқибатларини аниқлаш учун саволлар бериш ва жавоб бериш; 4.3.4.1.Ўқувчи ёрдамида асарнинг тузилиши,услубини тако- миллаштириш,муस्ताқил ҳолда танқидий нуктаи назардан баҳолаш ва лексик,орфографик,пунктуацион хатоларини топиш ва тузатиш.	1	07.02	
8		Бойчечак	4.2.7.1.Асардан бадий тасвир воситаларини(киёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, муҳолаша) топиш ва улардан фойдаланиш. 4.1.4.2.Сўзлаш давомида, иллюстрациялар/суратмалар /фото/суратлардан фойдаланиш/ видео/таъсима ясаи; 4.3.2.1.Топпи матнга янги қаҳрамонларини қўйиш. янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт минера) ёши. 4.1.4.1.Сўзлаш давомида мақол маталлар/шеърин минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари на вербал эмас нутк воситаларидан фойдаланиш.	1	14.02	
9		Қўш лавҳалари.	4.1.5.1.Ўз фикри ва хис-туйғуларини,кўз қарашини ҳаётини /бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш. 4.2.2.1. Асарни қайта тузин,тахлил қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш.	1	16.02	
10	Атроф-муҳит муҳофаазлари	Бор бўлсан она табият	4.1.3.1.Асар мазмуни на хотимаи асосида сюжет ривожини таҳмин қилиш,унинг сабабини тушунириш. 4.2.9.1.Турли мабалардан зарур ахборотни топиш,инглов бериш, хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқалорининг чизма сифатида кўрсатиш;	1	21.02	
11		Она табиятнинг ардоқланг	4.1.4.1.Сўзлаш давомида мақол маталлар/шеърин минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари на вербал эмас нутк воситаларидан фойдаланиш. 3.1.5.1.Ўз фикр ва хислатларини бадий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш.	1	23.02	
12		Сув-ҳаёт манбаи.И.Алтынсарин.		1	28.02	олжаык

14	Кушлар бизнинг дўстимиз	4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий тоғанини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далилдан;	I	02.03.
15	Баҳор келадигир. БЖБ №2	4.2.8.1. Эпизод ва воқеалар асосида ётган муҳим жиҳатларни таҳлил қилиш ва қийлаш; 4.1.5.1. Ўз фикри ва хис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётий /бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қийлашган ҳолда билдириш; 4.3.1.1. Ўқалган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни киемларга ажратиш, ҳар киемга сарлавҳа қийиб режа тузиш;	I	07.03
16/17	Азиз нисонга таълим Ҳамжиҳатлик меваеи	4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўйган ҳолда, воқеаларини ёритиб, я.б) фойдалланиб, асарини киемча/батифеил/ киеман баён қилиш; 4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий тоғанини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далилдан;		09.03
18	ТЖБ	4.2.1.2. Асарини онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб шарҳлаб туриб олиб, сиволлар қўйган ҳолда зарур ахборотни топиб, белги қийиб /таҳлил қилиб ўқини/ танқидий нуқтан назардан баҳолаб ўқини; 4.2.9.1. Турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, ҳулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида кўрсатиш;	I	14.03
19	Табиат қорувули (1- кием)	4.2.1.2. Асарини онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб шарҳлаб туриб олиб, сиволлар қўйган ҳолда зарур ахборотни топиб, белги қийиб таҳлил қилиб ўқини/ танқидий нуқтан назардан баҳолаб ўқини; 4.2.9.1. Турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, ҳулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида кўрсатиш;	I	16.03
20	Табиат қорувули (2- кием)	4.2.9.1. Турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, ҳулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида	I	04.04

4-тоқсан

21	Наврӯзи олам келди.	4.1.3.1. Асар мавзуси ва хотимаси асосида сюжет ривожини таҳмин қилиш, унинг сабабини тушунириш 4.2.1.2. асарни онли равишда тушуниб, кўз югуртириб, шарҳлаб, туртиб олиб, саволлар қўйган ҳолда, зарур ахборотни топиб, белги қўйиб, таҳлил қилиб ўқиш, танқидий нуктаи назардан баҳолаб ўқиш	1	04.04
22	Қонотга сайҳат	4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўйган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман баён қилиш 4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий тоғосини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш; 4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётний /бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёсанган ҳолда билдириш. 4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий тоғосини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш; 4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўйган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман баён қилиш 4.2.2.1. Асарни қайта тузиш, таҳлил қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш.	1	06.04
23	Сайёралар кечир самода	4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётний /бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёсанган ҳолда билдириш. 4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий тоғосини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш; 4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўйган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман баён қилиш 4.2.2.1. Асарни қайта тузиш, таҳлил қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш.	1	11.04
24	Қўш севган юрт	4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётний /бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёсанган ҳолда билдириш. 4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий тоғосини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш; 4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўйган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман баён қилиш 4.2.2.1. Асарни қайта тузиш, таҳлил қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш.	1	13.04
25	Оймомо пилла	4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётний /бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёсанган ҳолда билдириш. 4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий тоғосини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш; 4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётний /бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёсанган ҳолда билдириш. 4.3.4.1. Ўқувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини таққимиллаштириш. Мустанки ҳолда танқидий нуктаи назардан баҳолаш ва лексия, Орфографик пунктуацион ҳатоларни топиш ва тузатиш	1	18.04
26	Ажиб еирли макон	4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётний /бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёсанган ҳолда билдириш. 4.3.4.1. Ўқувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини таққимиллаштириш. Мустанки ҳолда танқидий нуктаи назардан баҳолаш ва лексия, Орфографик пунктуацион ҳатоларни топиш ва тузатиш	1	20.04

27	Осмондан музаймнок ёққан қун	4.2.8.2. Бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (қўй, мультфильм) нусхааси билан қиёслаш, 4.3.1.1. Ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, унинг қисмларига ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш.	1	25.04
28	Нега ер, нега осмон БЖБ №3	4.1.4.1. Сўзлаш давомида мақол матралар/шеърини минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари ва вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш. 4.3.1.1. Ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, унинг қисмларига ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш.		27.04
29	Келажакка сўҳбат	4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий гоясини аниқлаш, мўддифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далилдан. 4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усуллари билан (1 ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўйган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарини қисқача/ батафсил/ қисман баён қилиш.	1	02.05 04.05
30	Ҳаёлараст интернет	4.1.3.1. Асар мавзуси ва хотимааси асосида сюжет ривожини таҳмин қилиш, унинг сабабини тундиртириш. 4.2.6.1. Асар қаҳрамон/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти- ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиссий баҳолаш.	1	04.05
31	Сўҳбат олдидан	4.2.1.2. Асарини онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб шарҳлаб туриб олиб, саволлар қўйган ҳолда/ зарур ахборотни топиб, белги қўйиб /таҳлил қилиб ўқиш/ танқидий нукта назардан баҳолаб ўқиш. 4.2.5.1. Ўқитувчи ёрдамида асар композициясининг тузилишини (сюжетнинг бошланиши, ривож, мураккабланиши, энг авж олган нуктаси, ечими) аниқлаш.	1	11.05 09.05
32	Янсени тинчлик, бор бўлсин	4.2.8.2. Бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (қўй, мультфильм) нусхааси билан қиёслаш. 4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётини /бошқа асардаги ўқитув воқеалар билан қиёслашган ҳолда билдирини.	1	11.05
33	Биз сengaиз бўроларини. БЖБ №4	4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усуллари билан (1 ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўйган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарини қисқача/ батафсил/ қисман баён қилиш. 4.2.6.1. Асар қаҳрамон/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти- ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиссий баҳолаш.	1	16.05

34	Допишманли соат.	4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки 3 шахста ўзгартиб, вазиятлар қўнган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман баён қилиш 4.2.6.1. Асар қаҳрамонининг/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва ҳатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиссий баҳолаш. 4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз карашини ҳаётини /бошқа асардаги ўқиш воқеалар билан қисқалаган ҳолда билдириш. 4.2.9.1. Турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш. хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқдорлигини чизма шифатида кўрсатиш; 4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки 3 шахста ўзгартиб, вазиятлар қўнган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман баён қилиш 4.2.6.1. Асар қаҳрамонининг/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва ҳатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиссий баҳолаш.	1	18.05	
35	ТЖБ №4		1	23.05	
36	Келажак бизники		1	25.05	