

«Бекітемін»

Мектеп директоры:

«02» 09 жыл



«Келісемін»

Директордың оқу ісі жөніндегі  
орынбасары:

«02» 09 жыл

ӘБ отырысында қаралды

Хаттама№

ӘБ жетекшісі:

«29» 08 жыл

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ**  
**Түркістан облысы, Қазығұрт ауданы**  
**“Жаңатірлік” жалпы орта білім беретін**  
**мектебінің бастауыш сынып мұғалімі**  
**Алтинова Гуланданның 4- “Б”**  
**сыныпына арналған**  
**күнтізбелік - тақырыптық жоспары**

**2021-2022 оқу жылы**

## Өзбек тілі

### Тушунтириш хати

4-синфда «*Ўзбек тили*» фанининг таълими мақсади -она тилининг софлигини, равонлигини сақлаб, ўз фикрини эркин баён қилиши, оғзаки ва ёзма тасвирлаш, фикр-мулоҳаза юритиш. Шунингдек тил воситаларидан фойдаланиб, унинг тури, стили ва жанри орқали турли матнларни туза олиш малакаларини ривожлантириш.

Уқувчилар матн тузишда (янгилик, реклама, хк.) кўлда чизиб/ компьютерда териш, от сўз туркумининг турланиши, эгалик кўшимчаларини олиши, феълларнинг шахс-сон кўшимчаларида тусланиши, сўз ясовчи ва сўз ўзгартувчи кўшимчалар ҳақида морфология, лексикалогия, орфография каби фанлар ҳақида тушунчага эга бўладилар. Шунингдек сўз қудрати ва унинг таъсир доирасини тушуниб, тил воситалари орқали муносабат ўрнатиш фаолиятини эгаллаш, ёзма саводхонлиги ва оғзаки сўзлаш кўникмаларини ўзаро боғлиқликда шакллантириш.

«*Ўзбек тили*» ўқув фанининг вазифалари:

- манбалардан (матн, лутат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш ;
- тилининг ижтимоий моҳиятини тушунишга, алоқа-муносабат ўрнатиш соҳалари ва турли вазиятларда ўз ўй-фикрларини саводли тарзда, маданиятли равишда тўлақонли етказиш кўникмаларини шакллантириш;
- матнлар билан таништириш орқали ўқувчиларда ҳурмат-эътибор кўрсатиш инсонларнинг ўзаро бир-бирларини тушуниши, инсонпарварлик хислатлари, ўзи ва ўзганинг хағти-харакатларига масъулият билан қараш каби олижаноб фазилатларни шакллантириш;
- алоқа-муносабатга киришувнинг хилма-хил турларидан мақсадли равишда фойдаланиш, ўз фикр-мулоҳазаларини таҳлил қилиш, оғаки ва ёзма матнларга таянган ҳолда мустиқил мулоҳаза юритишга ўргатиш.



Ўзбек тили пәні бойынша 4-сыныпқа арналган

күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Алғалық жүктеме 4 сағат, жылдық жүктеме 136 сағат.

3-тоқсан

| № | Бөлім/Ауыспалы тақырыптар | Сабак тақырыбы                                                | Оқу мақсаттары                                                                                                                                                                                                                                                                              | Сағат саны | Мерзімі | Ескерту |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|---------|
| 1 | Табиғат хатшылары         | Өлмөш сүз туркуми.                                            | 4.1.3.1. Сухбатдошнинг ёши, кайфиятини хисобга олган ҳолда, мавзудум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашини.<br>4.3.5.1. Стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузиш, мустанакл ҳолда пунк-тацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳлил қилиш. | 1          | 17.01.  |         |
| 2 |                           | Кинчилик ол-молларининг келишике кўнимчалари билан қўллагани. | 4.4.2.3. От сўз туркумининг турлаганини, эгалик кўшимчаларини олиши.<br>4.1.6.1. Интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имонора, сўз харакаатлари) кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуда тингловчини қизиқтириш.                                                           | 1          | 18.01   |         |
| 3 |                           | Кинчилик ол-молларининг типдаги вазифаси                      | 2.4.1. Мати мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқланг ва ундаги асосий гоясини ифодалаш.<br>4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳикоя қилиш, ёзиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементи бора мати тузиш.                                                                                        | 1          | 20.01   |         |
| 4 |                           | Кинчилик ол-молларининг шахс ва сонда ифодаланиши.            | 4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементи бора мати тузиш.<br>4.4.2.3. От сўз туркумининг турлаганини, эгалик кўшимчаларини олиши.                                                                                                                        | 1          | 21.01   |         |
| 5 |                           | Ҳалик олмош ва кўрсаткиш олмош.                               | 4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементи бора мати тузиш.<br>4.1.2.1. Мати сарловхаси ва берилган диаграмма/чизма/ жадвал бўйича матидаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш.                                                 | 1          | 24.01   |         |
| 6 |                           | Сўроқ олмош ва белгилаш олмош.                                | 4.3.3.1. Ўқиган, тинглаган ва ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таъин сўзлардан фойдаланиш ҳолда эссе ёзиш.<br>4.2.5.1. Манбалардан (мати, аутат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур                                                                                                     | 1          | 25.01   |         |



|    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |       |  |
|----|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|    |                                              | ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини конспект бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш                                                                                                                                                                                                                   |   |       |  |
| 7  | Шамол                                        | 4.1.2.1. Матн сарловчаси ва берилган диаграмма/чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдидан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш.<br>4.4.2.3. От сўз туркумининг турлааниши, эгалик кўшимчаларини олиши                                                                                                                 | I | 27.01 |  |
| 8  | Феъл-сўз туркуми                             | 4.1.6.1. Интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имора, қўл хара-катла-ри) кириш, ушлов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини кизиқтириш.                                                                                                                                                                         | I | 27.01 |  |
| 9  | Қор                                          | 4.4.2.4. Феълларнинг шхс-сон кўшимчаларида тусланиши. 4.2.3.1. Матн жавоб бериш.                                                                                                                                                                                                                                                 | I | 28.01 |  |
| 10 | Феълнинг ноаниқ шакли ва унинг ёзилиши       | 4.1.2.1. Матн сарловчаси ва берилган диаграмма/чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдидан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш.<br>4.2.5.1. Манбалардан (матн, лугат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини конспект бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш. | I | 31.01 |  |
| 11 | Бурилиш ва бўлишсиз феъллар                  | 4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиш.<br>4.2.6.1. Маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларини қисқалаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш.                                                                                                                      | I | 01.02 |  |
| 12 | Феъл замонлари.                              | 4.4.2.9. Феъл замонларига мос (ўтганга мон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўлаш.                                                                                                                                                                                                                                                   | I | 03.02 |  |
| 13 | Ўтган замон феъли                            | 4.1.4.1. Таянч сўзлар ва ривожидан фойдаланиб монолог тузиш.<br>4.4.2.9. Феъл замонларига мос (ўтганга мон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўлаш.                                                                                                                                                                                   | I | 03.02 |  |
| 14 | Ўтган замон феълларининг ёзувда ifodalaniши. | 4.1.1.1. Тингланган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш.<br>4.2.6.1. Маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларини қисқалаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш.                                                                                                               | I | 04.02 |  |
| 15 | Ҳозирги замон феъли                          | 4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиш.<br>4.2.2.1. Контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўлаш.                                                                                                                    | I | 07.02 |  |



|    |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |       |         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---------|
| 16 | Келаси замон феълни                                                           | 4.4.2.9. Феъл замонларига мос (ўтганзамон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллаш.<br>4.3.2.1. Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир усулбда (мақола, тавсифнома, ҳк) ёзиш.                                                                           | I | 08.02 |         |
| 17 | Феълларнинг шахс-сон қўшимчалари билан қўлланиши. <b>Огларда шахс ва сон.</b> | 4.4.2.4. Феълларнинг шахс-сон қўшимчаларида тусланиши.<br>4.2.6.1. Маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қисқараб, ўқиниш ва фарқли жихатларини топиш.<br>3.4.2.2. Шахс-сон қўшимчаларининг қўлланишини билиш.                        | I | 10.02 | Олжылык |
| 18 | Ўтган замон феълларининг тусланиши                                            | 4.2.3.1. Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар ҳамда жавоб бериш.<br>4.2.6.1. Маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қисқараб, ўқиниш ва фарқли жихатларини топиш.                                             | I | 11.02 |         |
| 19 | Ҳозирги замон тусланиши феълларининг                                          | 4.3.5.1. Стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамда аниқлаб тузиш, мустиқил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни тахрир қилиш.<br>4.2.3.1. Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар ҳамда жавоб бериш. | I | 14.02 |         |
| 20 | Келаси замон феълларининг тусланиши. <b>БЖБ №5</b>                            | 4.2.3.1. Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар ҳамда жавоб бериш.<br>4.4.2.4. Феълларнинг шахс-сон қўшимчаларида тусланиши.                                                                                                | I | 15.02 |         |
| 21 | Атроф-муҳит муҳофазаси                                                        | 4.2.3.1. Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар ҳамда жавоб бериш.<br>4.4.2.1. Феъл билан боғлаб, тап тузиш.                                                                                                                | I | 17.02 |         |
| 22 | Синоним феъллар ва уларнинг қўлланиши                                         | 4.3.5.1. Мустиқил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни тахлил қилиш.<br>4.3.1.1. Берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳофама қилиш элементлари бор матн тузиш.                                                | I | 18.02 |         |
| 23 | Антоним феъллар ва уларнинг ёзилиши.                                          | 4.4.2.9. Феъл замонларига мос (ўтганзамон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллаш.<br>4.2.3.1. Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар ҳамда жавоб бериш.                                                                        | I | 21.02 |         |
| 24 | Феълни тахлил қилиш. <b>Тўб ва ясама сифатлар.</b>                            | 4.1.3.1. Сўхбатдошнинг ёши, қайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ сўхбатланиш.<br>4.2.3.1. Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган                                                     | I | 22.02 | Олжылык |



|           |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------|
|           |                                                                            | саволлар ҳамда жавоб бериш<br>3.4.2.4.Туб ва ясама от, сифат, феълли шикелаш.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                   |
| 25        | Феъл ясовчи<br>қўшимчалар.<br>Сонларнинг<br>рақамлар билан<br>ифодаланиши. | 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда,<br>ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.<br>4.4.2.4. Феълларнинг шахс-сон қўшимчаларида туселаниши.                                                                                                                                                                                       | I | 24.02<br>Олқимлик |
| 26        | Орол денгизини дерай<br>олағизми?                                          | 4.1.1.1. Тингланган материал бўйича асосий моҳиятини кайд этиш<br>ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш.<br>4.1.5.1. Аудио – видеохабарот мазмунини муस्ताқил баҳолаш.<br>4.4.2.9. Феъл замонларига мос (ўтганзамон, ҳозирги ва келаси<br>замонлар) қўлаш.                                                                                                           | I | 25.02.            |
| 27        | Ёш ботбонлар.                                                              | 4.2.3.1. Матн мазмун бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган<br>саволлар ҳамда жавоб бериш.<br>3.4.2.3. Гапдан сўз туркумларини топиш.                                                                                                                                                                                                                               | I | 28.02             |
| 28        | Равиш- сўз туркуми.                                                        | 4.4.2.5. Равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш;<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда,<br>ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                                                                                                                                            | I | 01.03             |
| 29        | Равишларнинг маъно<br>жиҳатидан турлари.                                   | 4.4.2.5. Равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш;<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда,<br>ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                                                                                                                                            | I | 03.03             |
| 30        | Ҳолат<br>равиши.                                                           | 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда,<br>ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.<br>4.2.5.1. Манбалардан (матн, лугат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур<br>ахбаротларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини<br>конспект бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш.                                                      | I | 04.03             |
| 31-<br>32 | Пайт<br>равиши/ Ўрин<br>равиши.                                            | 4.3.3.1. Ўқиган, тинглаган ва ва аудиовизуал материаллар бўйича<br>баён таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш.<br>4.3.4.1. Матн тузишда (англик, реклама, кўнма, график, жадвал, фото<br>ва диаграммани қўлла чизиб) компьютерда териш. 4.3.6.1.<br>Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш<br>техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш. | I | 07.03             |
| 33        | Даража - микдор<br>равиши БЖБ №6                                           | 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда,<br>ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                                                                                                                                                                                                                  | I | 10.03             |
| 34        | Равишларнинг<br>ясалиши                                                    | 4.2.5.1. Равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш.<br>4.1.1.1. Тингланган материал бўйича асосий моҳиятини кайд этиш<br>ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш.                                                                                                                                                                                       | I | 11.03             |



|    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|
|    |                                                                         | 4.4.2.5 Равнишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш;<br>Утилган мавзуларни муостахкамлаш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                |
| 35 | ТЖБ №3                                                                  | 4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки.) қўллаш.<br>4.2.3.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий гоясини ифодалаш. 4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлаш.                                                                                                                                                                          | 1 | 13.03          |
| 36 | Боғловчи, Боғловчиларда верулнинг ишлатилиши ва боғловчиларнинг ёзилиши | 4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки.) қўллаш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.<br><b>3.1.4.1 танич сўзлар ва режадан фойдаланиш, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш</b><br>4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки.) қўллаш. | 1 | 18.03          |
| 37 | Ва, ҳамда боғловчилари ва уларнинг қўлланиши.<br><b>Нутқ маданияти.</b> | 4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки.) қўллаш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.<br><b>3.1.4.1 танич сўзлар ва режадан фойдаланиш, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш</b><br>4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки.) қўллаш. | 1 | 21.03<br>01.04 |
| 38 | Она-Ер.                                                                 | 4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки.) қўллаш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 | 21.03<br>01.04 |
| 39 | Булбул                                                                  | 4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки.) қўллаш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                                                                                                                                                                           | 1 | 21.03<br>01.04 |
| 40 | Салом, Наврўз баҳорим!                                                  | 4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки.) қўллаш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                                                                                                                                                                           | 1 | 04.04          |
| 41 | Қонотга саяхат                                                          | 4.4.2.5. Равнишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш;<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 04.04          |
| 42 | Бир бош бўлакди гап.                                                    | 4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни(ва, ҳамда, аммо, лекин, чунки.) қўллаш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                                                                                                                                                                           | 1 | 05.04          |
| 43 | Қўшма гап                                                               | 4.2.5.1. Манбалардан (матн, луғат, низма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулоса-лаш, баҳолаш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда.                                                                                                                                                                                  | 1 | 07.04          |



|    |  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |       |
|----|--|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 44 |  | Гипинг уюшук бўлаклари                            | ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.<br>4.1.3.1. Сухбатдошнинг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доира-сида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.            | 1 | 08.04 |
| 45 |  | Уюшук бўлакларида тиниш белгиларининг ишлатилиши  | 4.1.3.1. Сухбатдошнинг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доира-сида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                              | 1 | 11.04 |
| 46 |  | Уюшук бўлакларнинг боғловчилар ёрдамида боғланиши | 4.4.2.7. Сўз билан сўзин, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни қўллаш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                                                                                 | 1 | 12.04 |
| 47 |  | Уюшук эга ва уюшук кесим                          | 4.2.5.1. Маълумлардан (матн, лугат, чизма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларини топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини қонепект бўйича аниқлаб, ахборотни ҳулосалаш, баҳолаш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.         | 1 | 14.04 |
| 48 |  | Кўчирма гап                                       | 4.2.4.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий тоенини ифодалаш.                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 15.04 |
| 49 |  | Кўчирма гапларда тиниш белгиларининг ишлатилиши   | 4.3.5.1. Мустиқил ҳолда пунктицион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни тахрир қилиш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                                                            | 1 | 18.04 |
| 50 |  | Диалог                                            | 4.2.3.1. Белгилан бир суҳбатга қатнашини, суҳбатдошини тушуниш ҳамда унинг гапини аниқлаб, ўз сўзлари билан айтиб бериш.<br>4.2.5.1. Маълумлардан (матн, лугат, чизма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларини топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини қонепект бўйича аниқлаб, ахборотни ҳулосалаш, баҳолаш. | 1 | 19.04 |
| 51 |  | Ундалма                                           | 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш.<br>4.4.2.8. Гапда ундов, тикелда сўзларни ажратилиш ва қўллаш.                                                                                                                                 | 1 | 21.04 |
| 52 |  | Ундалмаларнинг ёзилиши                            | 4.3.5.1. Стилистик хатоларни ўқигувчи ёрдамида аниқлаб тузиш, мустиқил ҳолда пунктицион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни тахрир қилиш.<br>4.2.4.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий тоенини ифодалаш.                                                        | 1 | 22.04 |



|    |                     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       |  |
|----|---------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 53 |                     | Ой-ернинг табийий<br>йўлдоши. БЖБ №7   | 4.2.4.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва<br>ундаги асосий ғоясини ифодалаш.<br>4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни<br>қўллаш.                                                                                                 | 1 | 25.04 |  |
| 54 |                     | Мауроход асаган бошқай                 | 4.1.1.1. Тингланган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва<br>улар асосида матн мазмунини сўзлаш.<br>4.2.2.1. Контекстда иборалар ва қўп маъноли сўзларни ажрата олиш,<br>маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш.                                                          |   | 26.04 |  |
| 55 | Келажакка<br>саяхат | Келажакка саяхат. Лексия.              | 4.2.4.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва<br>ундаги асосий ғоясини ифодалаш.<br>4.4.2.8. Гапда ундов, тақлид сўзларни ажратиш ва қўллаш.                                                                                                                       | 1 | 28.04 |  |
| 56 |                     | Антоним ва синоним<br>сўзлар           | 4.3.2.1. Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола,<br>тавсифнома, ҳх) ёзиш.<br>4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда,<br>ёзиш техникасини тақомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                                     | 1 | 29.04 |  |
| 57 |                     | Омоним сўзлар. Қўп<br>маъноли сўзлар.  | 4.3.6.1. Каллиграфиялик (хусниҳат) меъёрларига риоя қилган ҳолда,<br>ёзиш техникасини тақомиллаштириш ва тоза ёзиш.                                                                                                                                                                  | 1 | 02.05 |  |
| 58 |                     | Нутқ.<br>Тил- нутқ бўлагидир.          | 4.1.1.1. Тингланган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва<br>улар асосида матн мазмунини сўзлаш.<br>4.2.2.1. Контекстда иборалар ва қўп маъноли сўзларни ажрата олиш,<br>маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш.                                                          | 1 | 03.05 |  |
| 59 |                     | Адабий тил услуби.<br>Сўзлашув услуби. | 4.1.3.1. Суҳбатдошнинг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум<br>бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш.<br>4.2.4.1. Матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва<br>ундаги асосий ғоясини ифодалаш.                                               | 1 | 05.05 |  |
| 60 |                     | Илмий услуб.                           | 4.2.5.1. Манбалардан (матн, лугат, нима, жадал, диаграмма) зарур<br>ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини қоненекст<br>бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш.<br>4.4.2.7. Сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни<br>қўллаш.            | 1 | 06.05 |  |
| 61 |                     | Бадиий услуб                           | 4.2.5.1. Манбалардан (матн, лугат, нима, жадал, диаграмма) зарур<br>ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини қоненекст<br>бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш.<br>4.3.2.1. Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола,<br>тавсифнома, ҳх) ёзиш. | 1 | 09.05 |  |



|       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |       |
|-------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 62    | Матн.                                        | 4.2.5.1. Манбалардан (матн. лугат, чизма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш.<br>4.3.2.1. Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола, тавсифнома, ҳк) ёзиш.                                                                                                                               | 1 | 10.05 |
| 63    | Иншо, Иншо                                   | 4.2.5.1. Манбалардан (матн. лугат, чизма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш.<br>4.3.2.1. Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола, тавсифнома, ҳк) ёзиш.                                                                                                                               | 1 | 12.05 |
| 64    | Иншо режаси. Киска ва тўлиқ иншо ёзиш.       | 4.3.5.1. Стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузиш, мустикал ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳлил қилиш.<br>4.3.3.1. Ўқиган, тинглаган ва ва аудиовизуал материаллар бўйича баён таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш.                                                                                                                               | 1 | 13.05 |
| 65    | Нутқ мазанияти.<br><b>Ғалаба куни</b>        | 4.1.3.1. Сўхбатдошнинг ёни, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш.<br>4.4.2.7. Сўз билан сўзин, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни қўллаш.                                                                                                                                                                                              | 1 | 16.05 |
| 66    | Ўзбек тили туркий тиллар туркумига қаради.   | <b>3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳақида жавоб бериш</b><br>4.2.5.1. Манбалардан (матн. лугат, чизма, жадал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш.<br>4.3.3.1. Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш. | 1 | 17.05 |
| 67    | Ўқув йили охиридаги тақрорлаш. <b>БЖБ №8</b> | 4.1.6.1. Интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини қизиқтириш.<br>4.1.1.1. Тингланган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш.                                                                                                                                       | 1 | 19.05 |
| 68    | ТЖБ №3                                       | 4.4.2.3. От сўз туркумининг туранини, эгдлик қўшимчаларни олиши.<br>4.4.2.4. Феълларнинг шахс-сон қўшимчаларда тусланиши.<br>Оқиган билимларини текшириш.                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 20.05 |
| 69-70 | Орзу одамга қанот, Бўлажак астроном          | 4.4.2.1. Қўшма сўзларнинг турлирини ажрата олиш (қўшма сўз, жуфт сўз, қисқарма сўзлар)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 23.05 |
| 71    | Чорда, келажак!                              | 4.2.2.1. Контекстда иборалар ва қўп маъноли сўзларни ажрата олиш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 24.05 |



|    |                            |                                                                                      |                                                                                                                                                  |       |  |  |
|----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
|    |                            |                                                                                      | маъносини тушуниш,сухбат давомида қўллаш 4.2.6.1. Маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш. |       |  |  |
| 72 | Утилганларни мустахкамлаш. | 4.3.2.1 Зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда (мақола, тавсифнома,хк) ёзиш. | 1                                                                                                                                                | 24.05 |  |  |



### Тушуитириш хати

«Адабий ўқиш» фани 4-синфда эгалланган билим, кўникма ва малакаларни ривожлантириш, синфда ўқилган асардан парчани мустақил тарзда ифодали ўқиш, ўша асар ёки парча кандай мавзуга бағишланганини аниқлаш. матнни ўқиш жараёнида ургу тушадиган сўзларни аниқлаш. пауза килинадиган ўринларини ажратиш малакасини хосил қилиш; болаларда ўқилган асарларнинг адабий-эстетик хусусиятларини чуқур идрок этиш. тасвирланган воқеа-ходисалар маъносини чуқур англаш, ўз фикрини айтиш ва муайян хулосалар чиқариш малакасини ривожлантириш; ижодий ҳикоя тузиш. мумтоз адабиёт жанрлари билан замонавий адабиёт жанрларини фарқлаш, асарнинг асосий ғоясини айтиб олиш; асарни таҳлил қилишда матндан мисоллар келтирган ҳолда асар қаҳрамонлари хатти-ҳаракатини баҳолай олиш, асардаги воқеага ўз муносабатини билдириш, матн ҳақида оғзаки ва ёзма фикр билдириш, оғзаки ва ёзма нутқда мақол, маталлар, бадий сўз намуналаридан ўринли фойдалана олиш, ижодий баён ва қисқа иншо ёзиш кўникмаларининг шаклланишини таъминлаш, шунингдек, таҳлил қилиш, таққослаш, ахборот тўплаш. ўз фикрини изчил асослаш орқали ижодий фаолиятга йўналтиришдан иборат.

Ўқув дастуридан ўрин олган ватан мавзусидаги асарлар ўқувчиларни мамлакатимизнинг ижтимоий-сиёсий ҳаёти ва халқнинг жанговор меҳнати билан таништиришга ёрдам беради. Дастурнинг ватанга, инсон эътиқоди ва маънавиятига бағишланган мавзуларини ўрганиш ўқувчиларни маънавий-ахлоқий жиҳатдан тарбиялашда алоҳида ўрин тутаяди.

«Адабий ўқиш» *фаннинг мақсади* - бошланғич синф ўқувчилар тинчлаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш, бадий асар жанрини аниқлаш ва унсурларини киёслаш орқали юкори синф адабиётининг изчил курсини ўзлаштиришга тайёрлаш. кизикишларини орттириш, уларнинг адабий саводхонлигини юксалтирган ҳолда мантикий фикрлаш қобилиятларини. танқидий дунёқарашларини шакллантириш, инсонийлик, инанарварлик ҳис — туйғуларини уйғотиш, миллий ва жаҳон адабиётларининг асосий қадриятларини ўзлаштириш, ижтимоий маданий ҳамкорликка ва ўз-ўзини бошқарнишга қодир шахсни шакллантиришдан иборат. Шунингдек бадий асарни ҳис этиб қабул қилиш, тушуниш, онгида қайта акс эттириш. таҳлил қилиш, таққослаш, ахборот тўплаш, ўз фикрини изчил асослаш орқали ижодий фаолиятга йўналтиришдан иборат ва асардан қабул қилинган ҳис-туйғуларини ўз ижодий фаолиятида юзага оширишга интилиш орқали функционал саводхонлигини шакллантириш.







|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |       |         |
|----|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---------|
| 7  | Ой ва кўёш                     | 4.1.4.1.Сўзлаш давомида мақол маталлар/шеърин минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари на вербал эмас нутк воситаларидан фойдаланиш.<br>4.2.2.1. Асарин қайта тузини, тахлил қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйишга жавоб бериш.<br>4.1.1.1. Асар мазмунини тўлиқонли тушуниш, баъзи бир жиҳатларини аниқлаш, ўқитганининг сабаб-оқибатларини аниқлаш учун саволлар бериш ва жавоб бериш;<br>4.3.4.1. Ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини таққилоштириш, мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш на лексик, орфографик, пунктуацион хатоларини топиш на тузатиш.<br>4.2.7.1. Асардан баддий тасвир воситаларининг (киёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, муқобилга) топиш ва улардан фойдаланиш;<br>4.1.4.2. Сўзлаш давомида, иллюстрациялар/кўргазмалар /фото/суратлардан фойдаланиш/ видео таъсима ясаиш;<br>4.3.2.1. Таниш матнга янги қаҳрамонларини қўйиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш.<br>4.1.4.1. Сўзлаш давомида мақол маталлар/шеърин минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари на вербал эмас нутк воситаларидан фойдаланиш. | 1 | 07.02 |         |
| 8  | Бойчечак                       | 4.1.5.1. Ўз фикри ва хис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётий /бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш.<br>4.2.2.1. Асарин қайта тузини, тахлил қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш.<br>4.1.3.1. Асар мазмуни на хотимаи асосида сюжет ривожини таҳмин қилиш, унинг сабабини тушунириш.<br>4.2.9.1. Турли мабалардан зарур ахборотни топиш, иллов бериш.<br>хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқдорлигини мазмун сифатида кўрсатиш;<br>4.1.4.1. Сўзлаш давомида мақол маталлар/шеърин минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари на вербал эмас нутк воситаларидан фойдаланиш.<br>3.1.5.1. Ўз фикр ва хислатларининг баддий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 09.02 |         |
| 9  | Қилиш лавҳалари.               | 4.2.7.1. Асардан баддий тасвир воситаларининг (киёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, муқобилга) топиш ва улардан фойдаланиш;<br>4.1.4.2. Сўзлаш давомида, иллюстрациялар/кўргазмалар /фото/суратлардан фойдаланиш/ видео таъсима ясаиш;<br>4.3.2.1. Таниш матнга янги қаҳрамонларини қўйиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш.<br>4.1.4.1. Сўзлаш давомида мақол маталлар/шеърин минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари на вербал эмас нутк воситаларидан фойдаланиш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 14.02 |         |
| 10 | Қамалак БЖБ                    | 4.2.7.1. Асардан баддий тасвир воситаларининг (киёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, муқобилга) топиш ва улардан фойдаланиш;<br>4.1.4.2. Сўзлаш давомида, иллюстрациялар/кўргазмалар /фото/суратлардан фойдаланиш/ видео таъсима ясаиш;<br>4.3.2.1. Таниш матнга янги қаҳрамонларини қўйиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш.<br>4.1.4.1. Сўзлаш давомида мақол маталлар/шеърин минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари на вербал эмас нутк воситаларидан фойдаланиш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 16.02 |         |
| 11 | Атроф-муҳит муҳофаазалари      | 4.1.5.1. Ўз фикри ва хис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётий /бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш.<br>4.2.2.1. Асарин қайта тузини, тахлил қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш.<br>4.1.3.1. Асар мазмуни на хотимаи асосида сюжет ривожини таҳмин қилиш, унинг сабабини тушунириш.<br>4.2.9.1. Турли мабалардан зарур ахборотни топиш, иллов бериш.<br>хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқдорлигини мазмун сифатида кўрсатиш;<br>4.1.4.1. Сўзлаш давомида мақол маталлар/шеърин минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари на вербал эмас нутк воситаларидан фойдаланиш.<br>3.1.5.1. Ўз фикр ва хислатларининг баддий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 21.02 |         |
| 12 | Она табиятнинг ардоқлаи        | 4.2.7.1. Асардан баддий тасвир воситаларининг (киёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, муқобилга) топиш ва улардан фойдаланиш;<br>4.1.4.2. Сўзлаш давомида, иллюстрациялар/кўргазмалар /фото/суратлардан фойдаланиш/ видео таъсима ясаиш;<br>4.3.2.1. Таниш матнга янги қаҳрамонларини қўйиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш.<br>4.1.4.1. Сўзлаш давомида мақол маталлар/шеърин минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари на вербал эмас нутк воситаларидан фойдаланиш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 23.02 |         |
| 13 | Сув-ҳаёт манбаи. И.Алтынсарин. | 4.2.7.1. Асардан баддий тасвир воситаларининг (киёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, муқобилга) топиш ва улардан фойдаланиш;<br>4.1.4.2. Сўзлаш давомида, иллюстрациялар/кўргазмалар /фото/суратлардан фойдаланиш/ видео таъсима ясаиш;<br>4.3.2.1. Таниш матнга янги қаҳрамонларини қўйиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш.<br>4.1.4.1. Сўзлаш давомида мақол маталлар/шеърин минералар/хикматли сўзлар/ нотиклик сўзлари на вербал эмас нутк воситаларидан фойдаланиш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 28.02 | олкэлык |



|       |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |        |
|-------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| 14    | Қўшлар бизнинг дўстимиз                    | 4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий гоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далилдам;<br>4.2.8.1. Эпизод ва воқеалар асосида ётган муҳим жihatларни таҳлил қилиш ва қийлаш.                                                                                                                          | I | 02.03. |
| 15    | Баҳор келаяптир. БЖБ №2                    | 4.1.5.1. Ут фикри ва хис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётий /бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қийлаган ҳолда билдириш;<br>4.3.1.1. Ўқалган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни киёмларга ажратиш, ҳар киёмга сарлаҳа қўйиб режа тузиш.                                                                                          | I | 07.03  |
| 16/17 | Азиз инсонга таълим<br>Ҳамжихатлик: метаси | 4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки III шахсга ўзгартиб, вазиятлар қўйган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарини кичкина/батифеил/ киёман баён қилиш                                                                                                                                              |   | 09.03  |
| 18    | ТЖБ                                        | 4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий гоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далилдам;<br>4.2.1.2. Асарини онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб шарҳлаб туриб олиб, саволлар қўйган ҳолда зарур ахборотни топиб, белги қўйиб /таҳлил қилиб ўқини/ танқидий нуқтан назардан баҳолаб ўқини.             | I | 14.03  |
| 19    | Табиат қорувули (1-қисм)                   | 4.2.9.1. Турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, ҳулосалаш ва сабаб-оқибат алоқдорлигини чизма сифатида кўрсатиш;<br>4.2.1.2. Асарини онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб шарҳлаб туриб олиб, саволлар қўйган ҳолда зарур ахборотни топиб, белги қўйиб таҳлил қилиб ўқини/ танқидий нуқтан назардан баҳолаб ўқини. | I | 16.03  |
| 20    | Табиат қорувули (2-қисм)                   | 4.2.9.1. Турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, ҳулосалаш ва сабаб-оқибат алоқдорлигини чизма сифатида кўрсатиш;<br>4.2.9.1. Турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, ҳулосалаш ва сабаб-оқибат алоқдорлигини чизма сифатида                                                                          | I | 04.04  |



4-тоқсан

|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |       |
|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 21 | Наврӯзи олам келди     | 4.1.3.1. Асар мавзуси ва хотимаи асосида сюжет ривожини тахмин қилиш, унинг сабабини тушунтириш<br>4.2.1.2. Асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб, шарҳлаб, туртиб олиб, саволлар қўйган ҳолда, зарур ахборотни топиб, белги қўйиб, таҳлил қилиб ўқиш, танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 04.04 |
| 22 | Қоннотга сайҳат        | 4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки III шахсга ўтгартиб, вазиятлар қўнган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман баён қилиш<br>4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий тоғсени аниқлаш муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш;<br>4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз карашини ҳаётий /бошқа асардаги ўқиш<br>воқеалар билан қиёсанган ҳолда билдириш.<br>4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий тоғсени аниқлаш муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш;<br>4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки III шахсга ўтгартиб, вазиятлар қўнган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман баён қилиш<br>4.2.2.1. Асарни қайта тузиш, таҳлил қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш. | 1 | 06.04 |
| 23 | Сайёралар кетар самода | 4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз карашини ҳаётий /бошқа асардаги ўқиш<br>воқеалар билан қиёсанган ҳолда билдириш.<br>4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий тоғсени аниқлаш муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш;<br>4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки III шахсга ўтгартиб, вазиятлар қўнган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман баён қилиш<br>4.2.2.1. Асарни қайта тузиш, таҳлил қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 11.04 |
| 24 | Қуёш севган юрт        | 4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (1 ёки III шахсга ўтгартиб, вазиятлар қўнган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман баён қилиш<br>4.2.2.1. Асарни қайта тузиш, таҳлил қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 13.04 |
| 25 | Оймоню шала            | 4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз карашини ҳаётий /бошқа асардаги ўқиш<br>воқеалар билан қиёсанган ҳолда билдириш.<br>4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий тоғсени аниқлаш муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш;<br>4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз карашини ҳаётий /бошқа асардаги ўқиш<br>воқеалар билан қиёсанган ҳолда билдириш.<br>4.3.4.1. Ўқувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини тақомиллаштириш. Мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш ва лекция, Орфографик пунктуацион ҳатоларни топиш ва тузатиш                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 18.04 |
| 26 | Ажиб сирли макон       | 4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз карашини ҳаётий /бошқа асардаги ўқиш<br>воқеалар билан қиёсанган ҳолда билдириш.<br>4.3.4.1. Ўқувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини тақомиллаштириш. Мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш ва лекция, Орфографик пунктуацион ҳатоларни топиш ва тузатиш                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 20.04 |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                |
|----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|
| 27 | Осмондан музикаймек эккан кун  | 4.2.8.2. Бадий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (куй, мультфильм) нусхаи билан киёслаш.<br>4.3.1.1. Ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 25.04          |
| 28 | Нега ер, нега осмон БЖБ №3     | 4.1.4.1. Сўзлаш давомида макол маталлар/шеърин мисралар/хикматин сўзлар/ логиклик сўзлари ва вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш.<br>4.3.1.1. Ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   | 27.04          |
| 29 | Келажакка саяхат               | 4.2.3.1. Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш;<br>4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усуллари билан (I ёки II шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўйган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман байан қилиш<br>4.1.3.1. Асар мавзуси ва ҳоғимаси асосида сюжет ривожини таҳмин қилиш, унинг сабабини тупунлаштириш.<br>4.2.6.1. Асар қаҳрамонини/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, киёсий баҳолаш. | 1 | 02.05<br>04.05 |
| 30 | Ҳаётлараст интернет            | 4.2.1.2. Асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб шарҳлаб туриб олиб, саволлар қўйган ҳолда/ зарур аҳборотни топиб, белги қўйиб таҳлил қилиб ўқиб/танқидий нуктадан назардан баҳолаб ўқиб.<br>4.2.5.1. Ўқувчи ёрдамида асар композициясининг тузилишини (сюжетнинг бошланиши, ривож, мураккабланиш, энг авж олган нуктаси, ечим) аниқлаш.                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 09.05          |
| 31 | Саяхат олдидан                 | 4.2.8.2. Бадий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (куй, мультфильм) нусхаи билан киёслаш.<br>4.1.5.1. Ўз фикри ва хис-туйғуларини, кўз қарашини хатий/бошқа асардаги ўқилган воқеалар билан киёслаган ҳолда билдириш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 11.05          |
| 32 | Янаеин тинчлик, бор бўлсин     | 4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усуллари билан (I ёки II шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўйган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман байан қилиш<br>4.2.6.1. Асар қаҳрамонини/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, киёсий баҳолаш.                                                                                                                                                                                                                               | 1 | 11.05          |
| 33 | Биз енгамиз бўронларни. БЖБ №4 | 4.1.2.1. Асар мазмунини турли сўзлаш усуллари билан (I ёки II шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўйган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни қисқача/батафсил/ қисман байан қилиш<br>4.2.6.1. Асар қаҳрамонини/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, киёсий баҳолаш.                                                                                                                                                                                                                               | 1 | 16.05          |



|    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |       |  |
|----|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 34 | Дозиманд соат.  | 4.1.2.1. Асар мазмуни турли сўзлаш усулларидан (1 ёки II шахсга ўзгартиб, вазиятлар кўнган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни киекача/батафсил/ киеман баён қилиш<br>4.2.6.1. Асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-аъвори ва ҳагги-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини мағидан тоғиб, киесий баҳолаш.<br>4.1.5.1. Ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўз қарашини ҳаётий /бошқа асардаги ўқиш<br>воқеалар билан киеблаган ҳолда билдириш.<br>4.2.9.1. Турли манбалардан зарур ахборотни тоғиш, шиллов бериш.<br>ҳулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида кўрсатиш; | 1 | 18.05 |  |
| 35 | ТЖБ №4          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 23.05 |  |
| 36 | Келажак бизниги | 4.1.2.1. Асар мазмуни турли сўзлаш усулларидан (1 ёки II шахсга ўзгартиб, вазиятлар кўнган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б) фойдаланиб, асарни киекача/батафсил/ киеман баён қилиш<br>4.2.6.1. Асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-аъвори ва ҳагги-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини мағидан тоғиб, киесий баҳолаш.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 25.05 |  |