

«Жаңатірлік» жалпы білім беретін мектебі

«Келісіді»

Ә/б отырысында қаралды

Директордың ОЖ орынбасары

Хаттама № 2

Ф.Момбиев

Б.Қурманалиева

«29» 08 - 2023ж

«29» 08 - 2023ж

«29» 08 - 2023ж



М.Раимбетова

Ўзбек тили мен адабиети пәнінەң

Күнтізбелік – тақырыптық жоспар

2023-2024 оқу жылы

Сынып: 8.9.10.11«Б»

Мұғалім: Г.Нугманова

4	"Хиёбат ул-хакойик" асари	10.1.6 - муаммони саволга асар матнига таъниб, мавзу, сюжет ва тилсолларга ўз мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш 10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тилсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш.	1	12.09	
5	"Хиёбат ул-хакойик" асари	10.1.1 – атамаларни тушуниш: олтин аср, дидактик дoston, тасаввуф, шейрий санъатлар, қомил шахс ва бошқалар. 10.2.2 – долзарблиги ва шахсий кўзқарабини далиллаган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш	1	15.09	
6	Аҳмад Яссавий, "Девони хикмат" асари	10.1.6 - муаммони саволга асар матнига таъниб, мавзу, сюжет ва тилсолларга ўз мустақил фикрини билдирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш 10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тилсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш.	1	19.09	
7	"Девони хикмат" асари	10.1.1 – атамаларни тушуниш: олтин аср, дидактик дoston, тасаввуф, шейрий санъатлар, қомил шахс ва бошқалар; 10.2.1 - жанр ва унинг белгиларини (дoston, дидактик дoston, ғазаллар, қасида, туюқ, китъа, рубоий ва бшк.) аниқлаш	1	22.09	
8	"Девони хикмат" асари. БЖБ	10.1.2 – бадий асар мазмунини, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза қоритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш 10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тилсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш	1	26.09	
9	Сакокий	10.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаллиф кўзқараши ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш; 10.2.2 – долзарблиги ва шахсий кўзқарашини далиллаган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш.	1	29	
10	Ғазаллари	10.1.2 – бадий асар мазмунини, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза қоритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш 10.2.8 - тилсолларни яратиш усуллари ва воситалари, бадий таъвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўлланганини тушунириш.	1	03.10	
11	М. Улуғбек малҳи	10.1.2 – бадий асар мазмунини, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза қоритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш	1	06.10	

			10.3.1 - асар ғояси, қахрамонларига нисбатан отзаки ва ёзма шаклдаги шахсий фикрларини тушунтирган ҳолда китобхонга эстетик таъсир килиш нуктаи назаридан асарга баҳо бериш			
12	Ижодий иш. БЖБ		10.1.6 - муаммони саволга асар матнига тавниб, мавзу, сюжет ва тимсолларга ўз мустақил фикрини билидирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш; 10.3.1 - асар ғояси, қахрамонларига нисбатан отзаки ва ёзма шаклдаги шахсий фикрларини тушунтирган ҳолда китобхонга эстетик таъсир килиш нуктаи назаридан асарга баҳо бериш	1	10.10	
13	Атойи		10.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаллиф кўзқарашини ифодасига бослиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқиш; 10.3.1 - асар ғояси, қахрамонларига нисбатан отзаки ва ёзма шаклдаги шахсий фикрларини тушунтирган ҳолда китобхонга эстетик таъсир килиш нуктаи назаридан асарга баҳо бериш	1	13.10	
14	Ҳазиллари		10.1.6 - муаммони саволга асар матнига тавниб, мавзу, сюжет ва тимсолларга ўз мустақил фикрини билидирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш 10.2.8 - тимсолларни еретиш усуллари ва воситалари, баъдий тасвир воситаларини таҳлил қилиш, муаллиф уларни нима мақсадда қўллаганини тушунтириш.	1	17.10	
15	ЧЖБ		10.1.6 - муаммони саволга асар матнига тавниб, мавзу, сюжет ва тимсолларга ўз мустақил фикрини билидирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш 10.2.5 - асар қахрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидagi роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда таъсифлаш 10.3.1 - асар ғояси, қахрамонларига нисбатан отзаки ва ёзма шаклдаги шахсий фикрларини тушунтирган ҳолда китобхонга эстетик таъсир килиш нуктаи назаридан асарга баҳо бериш	1	20.10	
16	Ҳазиллар		10.1.1 - атамаларни тушуниш: олтин аср, дидактик дoston, тасаввуф, шeърий санъатлар, қомил шахс ва бошқа.. 10.2.2 - долзарблиги ва шахсий кўзқарашини далиллаган ҳолда асарнинг мавзу ва муаммолар доирасини аниқлаш 10.1.6 - муаммони саволга асар матнига тавниб, мавзу, сюжет ва тимсолларга ўз мустақил фикрини билидирган ҳолда батафсил далилли жавоб бериш 10.2.5 - асар қахрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидagi роли ва	1	24.10	
	Мустаҳкамловчи дарс			1	27.10	

№	Бўлим/ Мавзулар	Дарс мавзуси	Таълимий максаллар	Соят сони	Муддати	Эслатма
1	II бўлим. Жаҳон маънавиятининг буюк сиймолари	Дуфрий	II чорак 16 соат 10.1.2 – баъдий асар мазмуни, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш; 10.2. 7 – муаллиф кўзқарашини матндан инсоллар келтириб, тушуниртган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш.	1	07.11	
2		Ҳазиллар	10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тинимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш ; 10.3.2 – баъдий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тинимсолларни ахлит идрок этиш имконини тўғдирувчи услуб ва усулларидати ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда киёслаш, хиссий тавсирчанлигига баҳо бериш.	1	10.11	
3		Ҳазиллар	10.2.3 – асар ғояси, қаҳрамон тинимсолини очушда композиция ролин аниқлаш, сюжетдан ташқари ўқурлар аҳамиятини тушунириш; 10.3.2 - баъдий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тинимсолларни ахлит идрок этиш имконини тўғдирувчи услуб ва усулларидати ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда киёслаш, хиссий тавсирчанлигига баҳо бериш.	1	14.11	
4		Туюқлар	10.1.4 – адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, иншоларга режа тузиш 10.3.2 - баъдий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тинимсолларни ахлит идрок этиш имконини тўғдирувчи услуб ва усулларидати ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда киёслаш, хиссий тавсирчанлигига баҳо бериш.	1	17.11	
5		А.Навоний ҳаёти ва ижоди	10.1.2 – баъдий асар мазмуни, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш; 10.2.3 – асар ғояси, қаҳрамон тинимсолини очушда композиция ролин аниқлаш, сюжетдан ташқари ўқурлар аҳамиятини тушунириш.	1	21.11	

№	Бўлим/ Мавзулар	Дарс мавзуси	Таблиций максаллар	Соат сони	Мудати	Эслатма
II чорак 16 соат						
1	II бўлим. Жаҳон маданиятининг буюк сиймолари	Лутфий	10.1.2 – баъдий асар мазмуни, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш; 10.2. 7 – муаллиф кўжарашини матндан мисоллар келтириб, тушунтирган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш.	1	07.11	
2		Ғазаллар	10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тиссоллар тизимидати роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш ; 10.3.2 – баъдий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тиссолларни яхлит идрок этиш имконини туғдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда киёслаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш.	1	10.11	
3		Ғазаллар	10.2.3 – асар говси, қаҳрамон тиссолини очинида композиция ролин аниқлаш, сюжетдан ташқари унсурлар аҳамиятини тушунтириш; 10.3.2 - баъдий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тиссолларни яхлит идрок этиш имконини туғдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда киёслаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш.	1	14.11	
4		Туюқлар	10.1.4 – адабий ва эркин турдаги мавзуларга бoғлиқ эссе, иншоларга режа тузиш 10.3.2 - баъдий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тиссолларни яхлит идрок этиш имконини туғдирувчи услуб ва усулларидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларини тасвифлаган ҳолда киёслаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш..	1	17.11	
5		А.Навоний Ҳаёти ва иқоли	10.1.2 – баъдий асар мазмуни, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш; 10.2.3 – асар говси, қаҳрамон тиссолини очинида композиция ролин аниқлаш, сюжетдан ташқари унсурлар аҳамиятини тушунтириш.	1	21.11	

6	Улкан адабий мерос	10.1.4 – адабий ва эркин турдаги мавзуларга боғлиқ эссе, иншооларга режа тузиш; 10.2.9 – баъдий материал, адабий атамаларга таъниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ижодий иш (адабий ва эркин мавзуда эссе, иншоолар, аннотациялар ва бшк.) ёзиш.	1	24.11	
7	Ғазаллар	10.1.3 - матндан мушаккил ҳолда муаллиф кўзкарари ифодасига боғлиқ цитата, парчаларни аниқлаш ва ифодага ўқини; 10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидати роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш 10.1.5 – ифода воситаларидан фойдаланган ҳолда ижодий ёндошиб, асар матни ёки парча мазмунини қайта ҳикоя қилиш. 10.2.6 – гоани турли шаклда (сахналаштириш, тирекама (буқтрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг баъдий оламига таҳлил қилиш.	1	28.11	
8	Ғазаллар. БЖБ	10.1.5 – ифода воситаларидан фойдаланган ҳолда ижодий ёндошиб, асар матни ёки парча мазмунини қайта ҳикоя қилиш. 10.2.6 – гоани турли шаклда (сахналаштириш, тирекама (буқтрейлер) ва ҳк.) тақдим этган ҳолда асарнинг баъдий оламига таҳлил қилиш.	1	01.12	
9	«Ҳамса»асари «Саъбъи сайёр»	10.1.2 – баъдий асар мазмунини, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш 10.2.7 – муаллиф кўзкарарини матндан мисоллар келтириб, тушуниртган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш	1	05.12	
10	«Саъбъи сайёр»	10.1.2 – баъдий асар мазмунини, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш. 10.3.2 – баъдий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсолларини аниқлаш илҳом этиш имконини туғдирувчи услуб ва усулларидати ўқиниш ва фарқли жихатларини тасвирлаган ҳолда қисқалаш, ҳиссий таъсирчанлигига баҳо бериш.	1	08.12	
11	«Саъбъи сайёр»	10.1.5 – ифода воситаларидан фойдаланган ҳолда ижодий ёндошиб, асар матни ёки парча мазмунини қайта ҳикоя қилиш. 10.2.7 – муаллиф кўзкарарини матндан мисоллар келтириб, тушуниртган ҳолда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниқлаш.	1	12.12	
12	Ижодий дарс.БЖБ	10.1.2 – баъдий асар мазмунини, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини	1	15.12	

			Билдира олиш: 10.2.9 – баъдий материал, адабий атамаларга таъниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ижодий иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншоолар, аннотациялар ва бшк.) ёзиш.			
13	Ҳожа		10.1.2 – баъдий асар мазмуни, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш; 10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш.	1	19.12	
14	ЧЖБ		10.1.4 – адабий ва эркин турдаги маъзуларга боғлиқ эссе, иншооларга режа тузиш; 10.2.9 – баъдий материал, адабий атамаларга таъниб, аниқ ва образли нутқдан фойдаланган ҳолда ижодий иш(адабий ва эркин мавзуда эссе, иншоолар, аннотациялар ва бшк.) ёзиш. 10.3.2 – баъдий асарни санъатнинг бошқа асарлари билан уларнинг тимсолларни яхлит идрок этиш имконини туғдирувчи усулб ва усулларидати ўхшаш ва фарқли жihatларини тасвифлаган ҳолда қисқаш, хиссий таъсирчанлигига баҳо бериш.	1	22.12	
15	Ҳикоят		10.1.3 - матндан мустақил ҳолда муаллиф кўзқараши ифодасига боғлиқ итатта, парчаларни аниқлаш ва ифодали ўқини; 10.2.6 – товни турли шаклда (сахналаштириш, тиркама (буктрейлер) ва ҳк.) тандим этган ҳолда асарнинг баъдий оламинини таҳлил қилиш.	1	26.12	
16	Ҳикоят Муғтоз Ҳикоя Ҳақида		10.1.2 – баъдий асар мазмуни, унда кўтарилган муаммони тушуниш, мулоҳаза юритган ҳолда тинглаган ва ўқиганларига ўз муносабатини билдира олиш; 10.2.5 – асар қаҳрамонларини уларнинг тимсоллар тизимидаги роли ва аҳамиятини аниқлаган ҳолда тавсифлаш.	1	29.12	

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2012 жылғы 8 қарашадан
№ 500 бұйрығымен бекітілген
90-қосымшасына сәйкес жасалған
Қазақстан Республикасы
Оқу-ағарту министрінің
2022 жылғы 19 қыркүйектегі
№ 399 бұйрығына 88-қосымша

10-синиф ўзбек тили табиий- математик 3-чорак

III бўлим Рақамли технологиялар нинг хозирги даври ва келажги	1.	Рақамли технологиялар нима?	10.1.5.1 – тингиланган матнни туғри, ахборотнинг долзарблигини лухтан назаридан баҳолаш, ўз муносабатини билдириш. 10.2.2.1 – матндаги махус лексикани, кикертилаларини, тасвир воситаларини, сўз бирикмасини ва бошқа бадиний тасвир воситаларини тушуниш; 10.4.3.1 - сўз асалиши ва морфология меъерларга ривоз килиш;	1	08.01.2024
	2.	Рақамли технологиялар бизнинг ҳаётимизда	10.1.4.1 - иқтимоий-сиёсий, иқтимоий-маданий ва илмий соҳалар бўйича 3 кичик мавзудан иборат тўлиқ монолог тузиш; 10.3.3.1 - илмий-публицистик услубда (очерк, эссе, мақола, конспект) турли типдаги ва жанрдаги матнларни (ёзма, пресс-релиз, савхатнома) ёзиш;	1	10.01
	3.	Рақамли технологиялар нинг ҳаётимиздаги ўрни	10.2.1.1 - матнинг асосий идеясини етказишдаги аниотацияларнинг, иллюстрацияларнинг, кичик мавзуларнинг аҳамиятини аниқлаш; 10.4.2.1 - мақсад ва мулоқот вазиятга мувофиқ расмий-идоравий лексикадан, журналистик ва илмий услублардан фойдаланиш; 10.3.5.1 - китобхонага тасвир ўтказувчи воситалардан фойдаланган ҳолда турли жанрдаги бадиний матнларни, ривож матнларини ёзиш	1	15.01
	4.	Рақамли Козонистон	10.2.4.1 - ўқилган матн юзасидан талкикот учун саволлар ва идеяларни аниқ айтиш; 10.4.3.1 - сўз асалиши ва морфология меъерларга амал килиш;	1	17.01
	5	Рақамли Козонистон	10.2.4.1 - ўқилган матн юзасидан талкикот учун саволлар ва идеяларни аниқ айтиш; 10.3.5.1 - китобхонага тасвир ўтказувчи воситалардан фойдаланган ҳолда турли жанрдаги бадиний матнларни, ривож матнларини ёзиш	1	22.01
	6.	Рақамли технологиялар нинг хозирги даври ва келажги.	10.1.4.1 - иқтимоий-сиёсий, иқтимоий-маданий ва илмий соҳалар бўйича 3 кичик мавзудан иборат тўлиқ монолог тузиш; 10.2.3.1 - турли жанрдаги матнларнинг, илмий-оммабон услубдаги матнларнинг(эссе, очерк, мақолалар)публицистик услуб(ёнома, пресс-релиз, савхатнома)жанрларини, уларнинг белгилари ва нуқтий ўзига хосликларини аниқлаш	1	24.01

		мечёрларига амал қилиш			
17	Шифробахш ўсимликлар	9.2.1.1. Матн мазмунини бўйича тайёрланган саволларга жавоб бера бориб асли нухсаси билан қиёслаб олиш 9.4.1.1. Матнларни шарҳлашда, мазмунинини очишда тилнинг орфографик меъёрларига амал қилиш	1	04.03	05.03
18	Биотехнологиянинг ривожланишига қатъа ҳисса қўшган айрим йirik олимлар	9.3.7.1. Матнда йўл қўйилган хато ва камчиликларни қайта кўриб чиқиб тузатиш ёки таҳрир қилиш 9.4.1.1. Матнларни шарҳлашда, мазмунинини очишда тилнинг орфографик меъёрларига амал қилиш	1	07.03	07.03
19	Ҳаммаси қонунга мувофиқ бўлсин	9.1.2.1. Қўғчиқ ҳажмли (микро)мавзу асосида асосий фирини аниқлаш, тингланган мавзуга ўз нуқтан назарини билдириш 9.2.7.1. Мақсадли аудиторияга қаратилган турли ахборот воситаларидан керакли маълумотларни олиш ҳамда олинган маълумотларни шарҳлай олиш, фирм билдириш, ҳулюса чиқариш, уларни алабий тил меъёрлари асосида қўлай олиш	1	11.03	12.03
20	ЧЖБ	9.3.5.1. Мавзум бир муаммонинг бир томонини апрофича ёритувчи, муаммони ҳал қилиш йўлини тавсия этувчи, шунингдек, мунозаралга чорловчи турли жанрда эссе ёзиш 9.4.1.1. Матнларни шарҳлашда, мазмунинини очишда тилнинг орфографик меъёрларига амал қилиш	1	14.03	14.03
21	Доривор меъалар	9.3.7.1. Матнда йўл қўйилган хато ва камчиликларни қайта кўриб чиқиб тузатиш ёки таҳрир қилиш 9.4.1.1. Матнларни шарҳлашда, мазмунинини очишда тилнинг орфографик меъёрларига амал қилиш	1	18.03	19.03

			10.4.1.1 - орфография меъриятга риоя қилиш; 10.2.4.1 - ўқилган матн қосиқадан талқикот учун саволлар ва идеяларни аниқ айтиш; 10.3.5.1 - китобхонга тавсир ўтказувчи воситалардан фойдаланган ҳолда турли жанрдаги бадий матнларни, яъне матнларни ёзиш	1	29.01
	7	Хозирги замонда рақамли технология			
	8	Ижодий иш. БЖБ	10.1.4.1 - ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий ва илмий соҳалар бўйича 3 кичик мавзудан иборат тулик монолог тузиш; 10.2.3.1 - турли жанрдаги матнларнинг, илмий-оммабоп услубдаги матнларнинг(эссе, очерк, мақолалар)мувофиқлиги услуб(ёнама, пресс- релиз, савхатнома)жанрларини, уларнинг белгилари ва нутқий ўзига хосликларини аниқлаш 10.4.1.1 - орфография меъриятга риоя қилиш;	1	31.01
IV бўлим. Биотехнология бизнинг ҳаётимизда	9.	Биотехнология нима?	10.1.3 - мунозараларда иштирок этиш, ўзининг кўз қарашини асослаш ва муаммони ҳал қилишнинг турли усулларини тавсия қилиш 10.3.2.1 - ахборотни графика, жаъвал, чизмалар, диаграммалар, ахборотли графика кўринишида, шунингдек АКТ -дан фойдаланиш;	1	05.02
	10.	Биотехнология –кегелек ва илми	10.1.1.1 - матннинг асосий ва майда тафсилотли ахборотини тушуниш, далиллар ва фикрларни фарқлаш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш; 10.4.3.1-сўз асосини ва морфология меъриятга амал қилиш;	1	07.02
	11.	Биотехнология тарихи	10.2.4.1 - ўқилган матн қосиқадан талқикот учун саволлар ва идеяларни аниқ айтиш; 10.3.4.1 - турли хил эссе ёзиш, жумладан, танқидий, илмий ва публицистик адабётларни таҳлил қилиш, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини билдириш ва асослаш; 10.4.1.1 – орфография меъриятга риоя қилиш;	1	12.02
	12	Биотехнологиянинг ҳаётимиздаги ўрни.	10.1.1.1 - матннинг асосий ва майда тафсилотли ахборотини тушуниш, далиллар ва фикрларни фарқлаш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш; 10.2.3.1 - турли жанрдаги матнларнинг, илмий-оммабоп услубдаги матнларнинг(эссе, очерк, мақолалар)мувофиқлиги услуб(ёнама, пресс- релиз, савхатнома)жанрларини, уларнинг белгилари ва нутқий ўзига хосликларини аниқлаш	1	14.02
	13.	Биотехнология йўналишлари	10.2.7.1 - мавзунинг асосий фикрини, муаммони, мақсадни, мақсадга йўналтирилган аудиторияни, муаллифнинг муносабатини эътиборга олган ҳолда, матннинг услубий хусусиятларини(тузилиши ва жанрда кўра) солиштириш; 10.3.6.1 - ижодий ишлар: матннинг маълум бир тархбий қисми ҳисобланган парча/фрагмент ёзиш 10.4.2.1- мақсад ва мулоқот вазиятига мос расмий-идоравий лексикадан, журналистик ва илмий услублардан фойдаланиш;	1	19.02
	14	Биотехнология йўналишлари	10.2.7.1 - мавзунинг асосий фикрини, муаммони, мақсадни, мақсадга йўналтирилган аудиторияни, муаллифнинг муносабатини эътиборга олган ҳолда, матннинг услубий хусусиятларини(тузилиши ва жанрда кўра) солиштириш; 10.3.6.1 - ижодий ишлар: матннинг маълум бир тархбий қисми ҳисобланган парча/фрагмент ёзиш	1	21.02

15	Ижодий дарс. БЖБ	10.1.4.1 - ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-маданий ва илмий соҳалар бўйича 3 китоб мавзудан иборат тўлиқ монолог тузиш; 10.2.3.1 - турли жанрдаги матнларнинг, илмий-оммабоп услубдаги матнларнинг(эссе, очерк, мақолалар)публицистик услуб(ёлнома, пресс-релиз, сарҳатнома)жанрларини, уларнинг белгилари ва нутқий ўзига хосликларини аниқлаш 10.4.1.1 - орфографик меъриларга риоя қилиш;	1	26.02
16	Биотехнология соҳасидаги касблар	10.2.8.1 - таънинг, хатбошининг мазмунини тушунтириш, уни мавзу билан, асосий фикр билан, муаллифнинг кўзкараши билан боғлаш 10.3.4.1 - турли хил эссе ёзиш, жумладан, танқидий, илмий ва публицистик адабиётларни таҳлил қилиш, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини билдириш ва асослаш; 10.4.4.1 - содда ва кўшма гапларда тиниш белгилардан фойдаланиш	1	28.02
17	Мустақамловч и дарс.Тест билан ишлаш	10.1.1.1 - матннинг асосий ва майда тафсилотли ахборотини тушуниш, дилчилар ва фикрларни фарқлаш, мақсадга йўналтирилган аўдиторийани аниқлаш; 10.4.3.1-сўз исмлиши ва морфологик меъриларга амак қилиш;	1	04.03
18	Биотехнология нинг асосий йўналишлари ва унинг амалиётда қўлланиши	10.1.3 - мунозараларда иштирок этиш, ўзининг кўз карашини асослаш ва муаммони ҳал қилишнинг турли усулларини тавсия қилиш 10.2.4.1 - ўқилган матн юзасидан таъкикот учун саволлар ва идеяларни аниқ айтиш; 10.3.2.1 - ахборотни графика, жалвал, чизмалар, диаграммалар, ахборотли графика кўринишида, шунингдек, АКТ -дан фойдаланиш;	1	06.03
19	Биотехнология нинг асосий йўналишлари ва унинг амалиётда қўлланиши	10.1.3 - мунозараларда иштирок этиш, ўзининг кўз карашини асослаш ва муаммони ҳал қилишнинг турли усулларини тавсия қилиш 10.2.4.1 - ўқилган матн юзасидан таъкикот учун саволлар ва идеяларни аниқ айтиш; 10.3.2.1 - ахборотни графика, жалвал, чизмалар, диаграммалар, ахборотли графика кўринишида, шунингдек, АКТ -дан фойдаланиш;	1	11.03
20	Биотехнология ютуқлари ва истиқбол	10.2.8.1 - таънинг, хатбошининг мазмунини тушунтириш, уни мавзу билан, асосий фикр билан, муаллифнинг кўзкараши билан боғлаш 10.3.4.1 - турли хил эссе ёзиш, жумладан, танқидий, илмий ва публицистик адабиётларни таҳлил қилиш, муаллиф билан келишиш/келишмаслигини билдириш ва асослаш;	1	13.03
21	ЧУЖБ	10.1.3 - мунозараларда иштирок этиш, ўзининг кўз карашини асослаш ва муаммони ҳал қилишнинг турли усулларини тавсия қилиш 10.2.4.1 - ўқилган матн юзасидан таъкикот учун саволлар ва идеяларни аниқ айтиш; 10.3.2.1 - ахборотни графика, жалвал, чизмалар, диаграммалар, ахборотли графика кўринишида, шунингдек, АКТ -дан фойдаланиш; 10.4.4.1 - содда ва кўшма гапларда тиниш белгилардан фойдаланиш	1	18.03
22	Мустақамловч и дарс	10.1.3 - мунозараларда иштирок этиш, ўзининг кўз карашини асослаш ва муаммони ҳал қилишнинг турли усулларини тавсия қилиш 10.2.4.1 - ўқилган матн юзасидан таъкикот учун саволлар ва идеяларни аниқ айтиш; 10.3.2.1 - ахборотни графика, жалвал, чизмалар, диаграммалар, ахборотли графика кўринишида,	1	20.03

Қазақстан Республикасы
Оқу-ағарту министрінің
2022 жылғы 12 тамыздағы
№ 365 бұйрығына 90-қосымша

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2012 жылғы 8 қарашадағы
№ 500 бұйрығына 90-қосымша

Қазақстан Республикасы
Оқу-ағарту министрінің
2022 жылғы 16 қыркүйектегі
№ 399 бұйрығымен бекітілген
88-қосымшасына сәйкес жасалған

10-синф ўзбек тили фанидан ўрта муддатли режалаштириш

№	Бўлим/ Мавзулар	Дарс мавзуси	Таълимий мақсадлар		Соат сони	Муддати	Эслатма
1.	1. Батри кенглик ва халқаро маданиятлар мулоқоти	Қозғиғистондаги маданиятлар мулоқоти	Табиий-математик йўналиш	I чорак 16 соат	1	04.09, 2023	
2.	Қозғиғистондаги маданиятлар мулоқоти	10.1.1 - Матнининг асосий ва батафсил ахборотини тушуниш, далиллар ва фикрларни фарқлаш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш; 10.3.1 – тингиланган, ўқилган ва овозли тасвир материалларнинг мазмунини босқич кўриш, берилган материалдаги асосий фикр янгилигини кўрсатиш;					
3.	Батрикенглик нима?	10.2.1 - матнининг асосий идеясини етказишдаги аннотацияларнинг, иллюстрацияларнинг, кичик мавзуларнинг аҳамиятини аниқлаш; 10.3.1 – тингиланган, ўқилган ва овозли тасвир материалларнинг мазмунини босқич кўриш, берилган материалдаги асосий фикр янгилигини кўрсатиш;			1	06.09	
4.	Батрикенглик нима?	10.2.1 - матнининг асосий идеясини етказишдаги аннотацияларнинг, иллюстрацияларнинг, кичик мавзуларнинг аҳамиятини аниқлаш; 10.3.3 – илмий публицистик услубда (очерк, эссе, мақола, конспект) турли тилдаги ва жанрдаги матнларни (ёзма, пресс-релиз, савҳатнома) ўзиш			1	11.09	
	Батрикенглик нима?	10.1.1 - матнининг асосий ва батафсил ахборотини тушуниш, далиллар ва фикрларни фарқлаш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш;			1	13.09	

		10.3.3 – илмий публицистик услубда (очерк, эссе, мақола, концепт) турли типдаги ва жанрдаги матнларни (ёзма, пресс-релиз, савхатнома) ёзиш			
5.	Маданиятлараро мулоқотда бағри кенглик	10.1.1 - матннинг асосий ва батафсил ахборотини тушуниш, далиллар ва фикрни фарқлаш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш; 10.3.1 – тингланган, ўқилган ва овозли тасвир материалнинг мазмунини баён қилиш, берилган материалдаги асосий фикр янгилигини кўрсатиш;	1	18.09	
6.	Маданиятлараро мулоқотда бағрикенглик	10.3.1 – тингланган, ўқилган ва овозли тасвир материалнинг мазмунини баён қилиш, берилган материалдаги асосий фикр янгилигини кўрсатиш; 10.4.3 - сўз асалиши ва морфологик метаболарга риоя қилиш	1	20.09	
7.	Ижодий дарс. БЖБ	10.2.1 - матннинг асосий идеясини етказишдаги аннотацияларнинг, иллюстрацияларнинг, кичик мавзуларнинг аҳамиятини аниқлаш; 10.3.3 – илмий публицистик услубда (очерк, эссе, мақола, концепт) турли типдаги ва жанрдаги матнларни (ёзма, пресс-релиз, савхатнома) ёзиш 10.4.1.орфографик метаболарга риоя қилиш	1	25.09	
8.	Эссе.Бағрикенглик менинг тасаввуримда	10.1.1 - матннинг асосий ва батафсил ахборотини тушуниш, далиллар ва фикрни фарқлаш, мақсадга йўналтирилган аудиторияни аниқлаш; 10.3.3 – илмий публицистик услубда (очерк, эссе, мақола, концепт) турли типдаги ва жанрдаги матнларни (ёзма, пресс-релиз, савхатнома) ёзиш	1	27.09	
9.	Толерант шахс	10.2.6 - турли манбалардан ахборот олиш ва тушуш, алвон кўзқарашларни солиштириш, бир неча кўзқарашни солиштириш 10.4.2 – мақсад ва мулоқот вазитига мос расми-иловрий лексикадан, журналистик ва пен илмий усуллардан фойдаланиш.	1	02.10	
10.	Толерант шахс	10.2.1 - матннинг асосий идеясини етказишдаги аннотацияларнинг, иллюстрацияларнинг, кичик мавзуларнинг аҳамиятини аниқлаш; 10.3.1 – тингланган, ўқилган ва овозли тасвир материалнинг мазмунини баён қилиш, берилган материалдаги асосий фикр янгилигини кўрсатиш;	1	04.10	
11.	Ижодий дарс. БЖБ	10.2.1 - матннинг асосий идеясини етказишдаги аннотацияларнинг, иллюстрацияларнинг, кичик мавзуларнинг аҳамиятини аниқлаш; 10.3.3 – илмий публицистик услубда (очерк, эссе, мақола, концепт) турли типдаги ва жанрдаги матнларни (ёзма, пресс-релиз, савхатнома) ёзиш 10.4.1.орфографик метаболарга риоя қилиш	1	09.10	
12.	Шахслар бағрикенглиги	10.1.2 - матнда кўтарилган мўлақом бўйича мазмунини олдиндан тушунириш; 10.4.2- мақсад ва мулоқот вазитига мос расмий -иловрий лексикадан, журналистик ва илмий усуллардан фойдаланиш	1	11.10	
13.	Шахслар бағри	10.2.6 - турли манбалардан ахборот олиш ва тушуш, алвон	1	16.10	

5.	Ижодий дарс БЖБ	ахборотли графика шаклида кўрсатиш, шунингдек АКТ-дан фойдаланиш; 10.3.3 - илмий-публицистик услуддаги (очерк, эссе, мақола, концепт) турли типдаги ва жанрдаги матнларни(ёзма, пресс-релиз, саёхатнома)ёзиш; 10.4.1-орфографик метёбларга риоя қилиш; 10.4.4-содда ва қўшма гапларда тиниш белгилардан фойдаланиш;	1	20.11	
6.	Табиатда мумкин бўлган нарсалар	10.2.4 - ўқилган матн юзасидан тадқиқот учун саволлар ва идеяларни аниқ айтиш; 10.3.6 - ижодий ишлар; матннинг маълум бир таркибий қисми хисобланган парча/фрагмент ёзиш; 10.1.3 - мувозарда иштирок этиш, ўзининг кўзкарашини асослаш ва муаммони ҳал қилишнинг турли услудларини тавсия қилиш 10.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мос расмий-идоравий лексикадан, журналистик ва илмий услудлардан фойдаланиш; 10.2.2 – матндаги махсус лексикани, қисқартмаларни , тасвир воситаларини, суз бирикмасини ва бошқа баъдий тасвир воситаларини тушуниш; 10.3.2 - ахборотли графика, жадвал, чизма, диаграммалар, ахборотли графика шаклида кўрсатиш, шунингдек АКТ-дан фойдаланиш;	1	22.11	
7.	Табиатда мумкин бўлмаган нарсалар	10.1.3 - мувозарда иштирок этиш, ўзининг кўзкарашини асослаш ва муаммони ҳал қилишнинг турли услудларини тавсия қилиш 10.4.2 - мақсад ва мулоқот вазиятига мос расмий-идоравий лексикадан, журналистик ва илмий услудлардан фойдаланиш; 10.2.2 – матндаги махсус лексикани, қисқартмаларни , тасвир воситаларини, суз бирикмасини ва бошқа баъдий тасвир воситаларини тушуниш; 10.3.2 - ахборотли графика, жадвал, чизма, диаграммалар, ахборотли графика шаклида кўрсатиш, шунингдек АКТ-дан фойдаланиш;	1	27.11	
8.	Эссе: табиатда мумкин бўлган ва мумкин бўлмаган нарсалар	10.2.2 – матндаги махсус лексикани, қисқартмаларни , тасвир воситаларини, суз бирикмасини ва бошқа баъдий тасвир воситаларини тушуниш; 10.3.2 - ахборотли графика, жадвал, чизма, диаграммалар, ахборотли графика шаклида кўрсатиш, шунингдек АКТ-дан фойдаланиш;	1	29.11	
9.	Дебат:Кашфиётлар фойдаси ва зиёни	10.1.3 - мунозарада иштирок этиш, ўзининг кўзкарашини асослаш ва муаммони ҳал қилишнинг турли услудларини тавсия қилиш 10.3.6 - ижодий ишлар; матннинг муайян таркибий қисми бўлиб хисобланувчи парча/фрагмент ёзиш 10.3.3 - илмий-публицистик услуддаги (очерк, эссе, мақола, концепт) турли типдаги ва жанрдаги матнларни(ёзма, пресс-релиз, саёхатнома)ёзиш; 10.4.1-орфографик метёбларга риоя қилиш; 10.2.3 – турли жанрдаги матнларнинг, илмий-оммабоп услуддаги матнларнинг (эссе, очерк,мақолалар), публицистик услуб (ёднома, пресс-релиз, саёхатнома) жанрларини, уларнинг белгиларини ва нутқий ўзига хосликларини аниқлаш; 10.3.3 - илмий-публицистик услуддаги (очерк, эссе, мақола, концепт) турли типдаги ва жанрдаги матнларни(ёзма, пресс-релиз, саёхатнома)ёзиш;	1	04.12	
10.	Ижодий дарс БЖБ	10.3.3 - илмий-публицистик услуддаги (очерк, эссе, мақола, концепт) турли типдаги ва жанрдаги матнларни(ёзма, пресс-релиз, саёхатнома)ёзиш; 10.4.1-орфографик метёбларга риоя қилиш; 10.2.3 – турли жанрдаги матнларнинг, илмий-оммабоп услуддаги матнларнинг (эссе, очерк,мақолалар), публицистик услуб (ёднома, пресс-релиз, саёхатнома) жанрларини, уларнинг белгиларини ва нутқий ўзига хосликларини аниқлаш; 10.3.3 - илмий-публицистик услуддаги (очерк, эссе, мақола, концепт) турли типдаги ва жанрдаги матнларни(ёзма, пресс-релиз, саёхатнома)ёзиш;	1	06.12	
11.	Физикада кашфиётлар яратинг	10.2.3 – турли жанрдаги матнларнинг, илмий-оммабоп услуддаги матнларнинг (эссе, очерк,мақолалар), публицистик услуб (ёднома, пресс-релиз, саёхатнома) жанрларини, уларнинг белгиларини ва нутқий ўзига хосликларини аниқлаш; 10.3.3 - илмий-публицистик услуддаги (очерк, эссе, мақола, концепт) турли типдаги ва жанрдаги матнларни(ёзма, пресс-релиз, саёхатнома)ёзиш;	1	11.12	-

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2012 жылғы 8 қарашадғы
№ 500 бұйрығымен бекітілген
90-қосымшасына сәйкес жасалған

Қазақстан Республикасы
Оқу-ағарту министрінің
2022 жылғы 19 қыркүйектегі
№ 399 бұйрығына 94-қосымша

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Пәні: өзбек әдебиеті Сынып: 10

Барлығы: 72 сағат, аптасына: 2 сағат 2024й

3-чорак 20 соат

Бұлим	№	Ұрғанидандтан асарлар	Тарыпный максалдар	Соати	Мудлати	Эслатма
3-чорак 20 соат						
Хар кыски вафо килса...	1.	З.М.Бообур	10.3.3 - умумий ва ўзига хос белгиларини тушунтирган холда китобхонга хиссий тавсир этиш нуктан назаридан келиб чиккан холда ўзбек ва жахон адабийетининг асарлари(ёки парчалари)ни кийслаш 10.2.2 – долзарблиги ва шахсий кўзарашини далиллаган холда асарнинг манзу ва муаммолар доирасини аниклаш	1	09.01.	
	2.	Ғазаллар,Лирикаси	10.3.1 - асар гожи, қаҳрамонларига нисбатан отаки ва ёзма шаклдаги шахсий фикрларини тушунтирган холда китобхонга эстетик тавсир килиш нуктан назаридан асарга баҳо бериш 10.2.2 – долзарблиги ва шахсий кўзарашини далиллаган холда асарнинг манзу ва муаммолар доирасини аниклаш	1	12.01	
	3.	Ғазаллар	10.1.6 - муаммоли савога асар матнинга таяниб, манзу, сюжет ва тинсолларга ўз мустақил фикрини билдирган холда батафсил далили жавоб бериш 10.2.4 – асардан олинган парчаларни тахлил килиш, уларнинг асарда тутган ўрни ва ролин аниклаш, манзу гоженни очинлаган ахамиятини тушунтириш	1	16.01	
	4.	Рубоийлар	10.2.7 – муаллиф кўзарашини матндан тинсоллар келтириб, тушунтирган холда муаллифнинг қаҳрамонларига муносабатини ифодалаш усулларини аниклаш 10.3.1 - асар гожи, қаҳрамонларига нисбатан отаки ва ёзма шаклдаги шахсий	1	19.01	

		тахлил қилиб, ихчам танки дий мақола ёзиш			
12	«Олтин зангламас»	9.1.4.1 бадний асарлардан олган парчаларни ижодий ишларда қўллаш 9.3.4.1 асар ғояси ни ўзбек адабиёти ва жаҳон адабиёти намуналари билан қиёслатган ҳолда таҳлил қилиб, ихчам таъкиий мақола ёзиш	1	16	
13	Тирноққа зор оида	9.1.1.1 бадний асарни сюжетли-композицияли таҳлил қилиш 9.2.1.1 насрий, назмий, драматик матнлардаги композицион амалларни таҳлил қилиш	1	21	
14	Янги жой, янги танишлар	9.1.3.1 бадний асарнинг ғоясига мос қаҳрамонлар тизимини аниқлаш 9.3.2.1 асардаги авлодлар давомийлиги кўринишини замонавий нуқтаи назардан қиёслаб, янгилигига баҳо бериш	1	23	
15	Олтин зангламас	9.1.1.1 бадний асарни сюжетли-композицияли таҳлил қилиш 9.3.1.1 асарни бошқа санъат асарларидаги шунга ўхшаш мазмундош асарлар билан қиёслаб, тарихий ва бадний қадриятни баҳолаш	1	28	
16	Ижодий дарс. БЖБ	9.1.4.1 бадний асарлардан олган парчаларни ижодий ишларда қўллаш 9.3.4.1 асар ғоясини ўзбек адабиёти ва жаҳон адабиёти намуналари билан қиёслатган ҳолда таҳлил қилиб, ихчам танкидий мақола ёзиш	1	01.03	
17	У.Азим	9.1.3.1 бадний асарнинг ғоясига мос қаҳрамонлар тизимини аниқлаш 9.3.2.1 асардаги авлодлар давомийлиги кўринишини замонавий нуқтаи назардан қиёслаб, янгилигига баҳо бериш	1	06	
18	Илк шеър ёзилгани	9.1.1.1 бадний асарни сюжетли-композицияли таҳлил қилиш 9.2.3.1 асардаги адабий тил ҳодисаларини ифодалаш турларини таҳлил қилган ҳолда муаллиф услубини баҳолаш	1	13	
19	ЧЖБ	9.1.4.1 бадний асарлардан олган парчаларни ижодий ишларда қўллаш 9.2.1.1 назмий, насрий матнлардаги композицион амалларни таҳлил қилиш 9.3.3.1 асарнинг ғоясини умумбашарий нуқтаи назардан таҳлил қилиб, адабий эссе ёзиш	1	15	
20	«Она келганингизда»	9.1.3.1 бадний асарнинг ғоясига мос қаҳрамонлар тизимини аниқлаш 9.2.4.1 муаллиф услубига таъинган ҳолда ижодий иш ёзиш	1	20.03	