

«Жанатірлік» жалпы білім беретін мектебі.



«Келісемін»

Директордың ОДЖ орынбасары

Lucet Ф. Момбиса

«28» 08 2023 ж

Ә/б отырысында қаралды.

Хаттама № 1

Мухомед Н. Абенова

«28» 08 2023 ж

КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

2023 – 2024 оқу жылы

«Көркем еңбек»

Сынып : 8-9 сынып

Мұғалім: Н.Абенова

Аптасына – 1 сағат,

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

8 сынып (қыздарға арналған)

Пәндің оқу жүктемесі аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат.

Р/с	Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар	Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Сағат	Мерзімі
1	Сәндік қолданбалы өнер	Қазақтың ұлттық сәндік қолданбалы бұйымдары (ши тоқу, киіз бас) Әр түрлі ұлттық бұйымдар. Құрал-саймандар мен материалдар	8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше тандаған акпарат көздерін қолдану (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	1	05.09
2-3		Бұйымдарға нобайлар дайындау. Құрал-саймандар мен материалдар	8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау 8.1.4.-Болашақ іс-әрекеттерді анықтауда өздерінің алған білімдері мен тәжірибесін қолдана отырып шығармашылық әрекеттерін жоспарлайды	2	02.09 19.09
4-5-6		Шығармашылық жұмыстарды орындау.	8.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін өз бетінше өнердің көркем құралдарын анықтау, тандау және қолдану 8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, тандау және біріктіру	3	26.09 03.10 10.10

13-14-15	бұйымдарды жасау (бас киімдер, қазақтың ұлттық киімдері) бұйымдарды әшекейлеу	барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 8.2.3.1-Қол мен тігін құрал-жабдықтарын және олардың құрылғыларын қолдана отырып, тоқыма материалдарын өңдеу мен сәндеудің тиімді әдістерін анықтау және қолдану 8.2.3.2-Әртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, өз бетінше құрастырған технологиялық құжат арқылы күрделендірілген бұйымдар дайындау 8.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды талдауда және бағалауда негізінделген сыни ұсыныстар жасау 8.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	1	21.11
16	Жұмысты қорғау	8.3.1.1-Онлайн платформаларға ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	1	21.11
17	Дизайн және технология	8.1.4.2-Зерттеу нәтижелері негізінде тұтынушылардың өнімнің түрлеріне деген қажеттілігін анықтау 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған акпарат көздерін қолдану (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	1	28.11
18	Бұйымдарға нобайлар дайындау	8.1.5.1-Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның	1	05.12

19		ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау		
	Құрал-саймандар мен материалдарды дайындау	8.2.2.1 -Тігін машинасына қажетті құрылыстарды (түймелікті өңдеу, сыдырманы қондырып тігу) тандау және қолдану 8.1.6.3-Табиғи және жасанды тері мен былғарының түрлері мен қасиеттерін анықтау, салыстыру және зерделеу 8.2.6.2-Құралдар-жабдықтармен қауіпсіз жұмыс істеу туралы ескертіпө паратын құру	1	18.12
20-21	Халықтық пішім негізінде киім үлгісінде бұйым дайындау.	8.2.3.1-Қол мен тігін құрал-жабдықтарын және олардың құрылыстарын қолдана отырып, тоқыма материалдарын өңдеу мен сәндеудің тиімді әдістерін анықтау және қолдану 8.2.3.2-Әртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, өз бетінше құрастырған технологиялық құжат арқылы күрделендірілген бұйымдар дайындау	2	19.12 26.12
22-23	Бөлшектерді пішу. Бөлшектерді өңдеу.	8.2.3.2-Әртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, өз бетінше құрастырған технологиялық құжат арқылы күрделендірілген бұйымдар дайындау 8.3.3.1-Жасалған өнімнің (шығармашылық жұмыс) сапасын қолданылған әдіс-тәсілдерін бағалау және талдау үшін критерийлерді қолдану	2	09.01 16.01
24-25	Бөлшектерді біріктіру мен безендіру Бұйымды ою-өрнек элементтерімен безендіру	8.2.3.2-Әртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, өз бетінше құрастырған технологиялық құжат арқылы күрделендірілген бұйымдар дайындау 8.3.3.1-Жасалған өнімнің (шығармашылық жұмыс) сапасын	2	23.01 30.01

26		Жұмысты қорғау	8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	1	06.02
27-28	Үй мәдениеті	Интерьерге арналған сәнді бұйымдар (2D/3D форматта). Бұйымдарға нобайлар дайындау. Құрал-саймандар материалдарды дайындау	8.1.6.2-Бұйымды дайындау мен безендіру үшін заманауи және дәстүрлі емес материалдардың тиімді қолданылуын түсіне отырып өздігінен тандау 8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, тандау және біріктіру	2	15.02 20.02
29-30		Интерьерге арналған 2D/3D сәнді бұйымдарды жасау	8.2.5.3-Өз бетінше материалдар мен техниканы анықтап, тандай отырып, эстетикалық және техникалық талаптарға сай келетін интерьерге арналған сәндік бұйымдар дайындау 8.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды талдауда және бағалауда негізінделген сыни ұсыныстар жасау. 8.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маньезділігін сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	2	21.02 05.03
31-32		Өсімдік шаруашылығындағы ғылымның рөлі	8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше тандаған акпарат көздерін қолдану (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) 8.2.5.1-Ауылшаруашылық өндірісінің дамуындағы әдіс-тәсілдерді талқылау және бағалау	2	12.03 19.03

33-34		Медицина, фитотерапия және косметологиядағы өсімдіктің ролі		
		8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы). 8.2.5.2-Фитотерапия мен косметика, медицинадағы өсімдіктер ролін зерделеу, талқылау және бағалау	2	02.04 09.04 16.04 23.04

6	Декор жасау мен безендіру	9.2.3.3 шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану; 9.2.6.1 техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маныздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	1	10.10
7	Декор жасау мен безендіру		1	17.10
8	Жұмысты қорғау. Көрме ұйымдастыру	9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер) 9.3.2.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы тарихи, әлеуметтік және мәдениеттік мәнмәтіндерді талдау мен бағалау	1	14.10
9	Дизайн және технологи	9.1.2.1 тарихи және мәдени шығармалардағы көлөнер, дизайн туындыларының материалдарын, түрлерін, бағыттарын салыстырмалы талдау; 9.1.3.1 шығармашылық ойларды жүзеге асыруда алғашқы және кәзіргі акпарат көздерін мақсатты, өнімді пайдалану. (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану)	1	07.11
10	"Сән және жеке тұлға үйлесімділігі" эксперименті.	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау	1	14.11
11	Жеке даралық нәтижесін жасау. Идеяларды жүзеге асыру	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау	1	21.11
12	Аksesуарлар, шаш үлгісі.	9.1.6.2 бұйымды дайындау мен безендіру барысында заманауи және дәстүрлі емес материалдарды қолданудың өзіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын ұсыну	1	28.11
13	Визаж құралдары	9.1.6.2 бұйымды дайындау мен безендіру барысында заманауи және	1	05.11

	негізінде жеке даралық образды жасау	дәстүрлі емес материалдарды қолданудың өзіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын ұсыну		
14	Киім топтамасын жасау	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді қорытындылау;	1	12.12
15	Эксперименті/жеке даралық имидж үшін аксессуарлар	9.1.6.3 трикотажды, тоқусыз матаны және басқа да заманауи, дәстүрлі материалдарды өз бетінше зерделеу, анықтау және бағалау;	1	19.12
16	Эксперименті/жеке даралық имидж үшін аксессуарлар	9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, тандау мен қолдану;	1	26.12
17	Жұмысты қорғау эксперименті/жеке даралық имидж үшін аксессуарлар	9.3.4.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру	1	09.01
18	Дизайн және технология	9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер)	1	16.01
19	Сәнді киім дизайны "Fast sloth" қарапайым геометриялық формалар (пончо, кейп, туника) (сән журналдары).	9.1.2.1 тарихи және мәдени шығармалардағы колонер, дизайн туындыларының материалдарын, түрлерін, бағыттарын салыстырмалы	1	23.01
20	Киім және аксессуарлардың заманауи өндірісі	9.1.3.1 шығармашылық ойларды жүзеге асыруда алғашқы және қазіргі акпарат көздерін мақсатты, өнімді пайдалану. (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану);	1	30.01

	Материалдар мен құрал-жабдықтарды дайындау	9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру		
21	Бұйымды жасау.	9.2.2.1 заманауи тігін құрал-жабдықтарын білу және торлау тігін машинасын қолдану;	1	06.02
22	Бөлшектерді пішу.	9.2.2.3 тігін машиналарында күрделі операцияларды (апликация, кестелеу) орындау және зерделеу;	1	13.02
23	Жеке бөлшектерді өңдеу.	9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану;	1	20.02
24	Бөлшектерді жинау мен бұйымды сәндеу	9.2.3.2 сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау;	1	27.02
25	Бөлшектерді жинау мен бұйымды сәндеу	9.2.6.1 материалдар мен құрал жабдықтарды қолданудағы қауіпсіздік ережелерін сақтаудың маңыздылығы мен сақтық шараларын айтып отырып, жұмыс орындау;	1	05.03
		9.2.6.2 белгілі бір бұйым мен жұмыс түріне арналған техника қауіпсіздігі бойынша нұсқаулық құру		
26	Жұмысты талдау мен бағалау. Жұмысты қорғау	9.1.4.2 пайданы (табысты) анықтау мақсатында түрлі тауарларды өткізу нарығын талдау;	1	12.03
		9.3.4.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсатты өзгеше көзқарасын білдіру және негізделген өзіндік баға беру;		
		9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер)		
27	Үй мәдениеті	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын	1	19.03

28	элементтері интерьерде /экстерьерде	дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау; 9.2.5.1 ландшафты дизайнынның элементтерін, заманауи бағыттары мен стильдерін анықтау және сипаттау;		02.04
29	Ландшафт элементтері интерьерде /экстерьерде	9.1.3.1 шығармашылық идеяларды (оның ішінде акпараттық- коммуникативтік технологияларды) дамыту мен іске асыруда алғашқы және кәсіргі акпарат көздерін толыққанды және нәтижелі қолдану		
30	Шығармашылық идеяны визуалдау Шығармашылық идеяны визуалдау	9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру; 9.3.4.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру	1	09.04 16.04
31	Интерьерді мерекке безендіру	9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру;	1	23.04
32	Интерьерді мерекке безендіру	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау;	1	30.04
33	Интерьерді мерекке безендіру	9.2.5.4 интерьерді (тұрғын үй, қоғамдық) безендіру, жоспарлау және ұйымдастыру бойынша тәжірибелік жұмысты орындау үшін түрлі салалардағы білімдерін жалпылау;	1	14.05
34	Интерьерді мерекке безендіру	9.3.3.1 бұйымның сапасын және өнімінің сыртқы көрінісін анықтайтын негізгі факторларды (эстетика, атқаратын қызметі, экономика) талдау және бағалау	1	21.05