



ЖСМ директоры:
М. М. Мбаф

3 м.

«Келісемін»

Оқу ісінің меңгерушісі

М. М. Мбаф
25.08.2023 ж.

ӘБ ОТЫРЫСЫНДА ҚАРАЛДЫ

Әб жетекшісі:

М. М. Мбаф

Хаттама №1

«18» тамыз 2023 жылы

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

Мұғалім: Ботбай А.С

Ауданы, ауыл :Түркістан облысы, Қазығұрт ауданы, Тұрбат ауылы

Мектеп: «Жаңатірлік» ЖОМ

Сынып: 5-6 сыныптар

Пән: Русский язык и литература

Сағат саны: 3 часа в неделю

Оқулықтар (авторы): У.А.Жанпейіс, Н.А.Озекбаева, Р.Д. Даркембаева, Г.А.Атембаева – «Атамұра», 2018 ж.

2023-2024 оқу жылы .

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планирование разработано на основании:

1. Государственного общеобразовательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);
2. Типовых учебных планов основного среднего и общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 4 сентября 2018 г. № 441);
3. Типовых учебных планов основного среднего и общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 17 августа 2020 г. № 350);
4. Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями и дополнениями на 25 октября 2017 г. № 545);
5. Инструктивно – методического письма «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах республики Казахстан в 2023–2024 учебном году», г. Нур – Султан - 2023г

Планирование составлено на основе типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения по обновленному содержанию и долгосрочного плана по реализации данной программы)

При составлении календарно-тематического плана использовано:

- Русский язык и литература Учебник для 5 класса Авторы: Жанпеис У.А., Озекбаева Н. А. Алматы «Атамұра» 2017 г.
- Русский язык. Методическое руководство. Пособие для учителей 5 классов· Жанпеис У.А., Озекбаева Н. А. Алматы «Атамұра» 2017 г.

Целью обучения учебному предмету "Русский язык и литература" является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

На изучение курса в 5 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год. Каждая четверть состоит из 2 разделов

Циклограмма суммативного оценивания

Четверть	Часы	Разделы	СОР	СОЧ
I	24 ч	2	2	1
II	24	2	2	1
III	31	2	2	1
IV	23	2	2	1

№	№	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели урока	Кол час.	Сроки		
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	1 раздел: Климат и природа	Здравствуй, сентябрь! Предложение. Словосочетание	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	5.09	5.09	5.09
2	2		Природа осенью. Художественно-выразительные средства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	5.09	6.09	7.09
3	3		Поэты и писатели об осени. Диалог. Монолог	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	7.09	12.09	12.09
4	4		Природа зимой. Текст. Тема и основная мысль	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	11.09		
5	5		Сочинение по картине.	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	12.09	13.09	14.09
6	6		Природа в устном народном творчестве.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	14.09		
7	7		Стили речи.	содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	18.09	19.09	19.09
8	8		Разговорный стиль.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	19.09		
9	9		Художественный стиль.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	21.09	21.09	21.09
10	10		Приметы в природе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	1			

23	23	СОЧ за 1 четверть	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	26.10	24.10	24.10
24	24	Мудрая старость.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	30.10	25.10	26.10
25	1	3 раздел. Ценности: дружба и любовь	2 четверть - 24 ч 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему. 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.2.4.1- создавать высказывание на основе иллюстрации. 5.5.2.2- использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, уверенности/ согласия \ несогласия.	1	5.11	5.11	5.11
26	2	Учимся дружить. Окончание. Основа слова.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по ключевым словам. 5.3.4.1- владеть видами чтения (ознакомительное);	1	07.11	08.11	09.11
27-28	3-4	Мы с приятелем друзья. Приставка	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему. 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словоосочетания; 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников. 5.4.5.1- писать сочинение (объем 60-80 слов) на заданную тему.	2	09.11	14.11	14.11
29	5	Много у меня друзей. Суффикс	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему; 5.1.4.1- определять основную мысль текста. 5.4.5.1- писать сочинение (объем 60-80 слов) на заданную тему. 5.5.1.2- использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	13.11	15.11	16.11
30	6	Вместе весело шагать! Проверяемая безударная гласная в корне слова	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора / фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему. 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы. 5.3.4.1- владеть видами чтения (комментированное). 5.4.6.1- правильно писать безударные гласные в корне слова.	1	14.11	21.11	21.11
31	7	Друзья познаются в беде. Правильное согласных в корне слова	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по названию текста и на основе иллюстраций	1	16.11	21.11	21.11

23	23	СОЧ за 1 четверть	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	26.10	24.10	24.10
24	24	Мудрая старость.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	30.10	25.10	26.10
25	1	3 раздел. Ценности: дружба и любовь	2 четверть - 24 ч 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему. 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.2.4.1- создавать высказывание на основе иллюстраций. 5.5.2.2- использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, уверенности, согласия \ несогласия 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по ключевым словам. 5.3.4.1- владеть видами чтения (ознакомительное);	1	06.11	07.11	07.11
26	2	Учимся дружить. Окончание. Основа слова.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по ключевым словам. 5.3.4.1- владеть видами чтения (ознакомительное);	1	07.11	08.11	09.11
27-28	3-4	Мы с приятелем друзья. Приставка.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему. 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников. 5.4.5.1- писать сочинение (объем 60-80 слов) на заданную тему.	2	09.11	14.11	14.11
29	5	Много у меня друзей. Суффикс	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему. 5.1.4.1- определять основную мысль текста. 5.4.5.1- писать сочинение (объем 60-80 слов) на заданную тему. 5.5.1.2- использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	13.11	15.11	16.11
30	6	Вместе весело шагать! Проверяемая безударная гласная в корне слова	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора / фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему. 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы 5.3.4.1- владеть видами чтения (комментированное). 5.4.6.1- правильно писать безударные гласные в корне слова.	1	14.11	21.11	21.11
31	7	Друзья познаются в беде. Правильное согласных в корне слова	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по названию текста и на основе иллюстраций	1	16.11	21.11	21.11

37-38	13-14	4 раздел Кем и хочу стать, когда вырасту?	Кем быть? Морфология	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников	2	30.11 04.11	06.12 07.12	
39	15		«Чем пахнут ремесла?» Имя существительное	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы; 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	05.12	12.12 12.12	
40	16		«Чем пахнут ремесла?» Собственные и нарицательные сущ.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников	1	07.12	13.12 14.12	
41	17		Первые профессии. Род имен существительных	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников	1	11.12	19.12 14.12	
42	18		На земле очень много профессий. Число имен существительных	5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею. 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников 5.5.1.2- использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	11.12	19.12 19.12	
43-44	19-20		Встреча с интересными людьми. Падежи имен существительных. СОР №4	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов. 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим слова с прямым и переносным значением; 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.	2	12.12 19.12	20.12 19.12	

11	11	Однозначные и многозначные слова	фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь		25.09	26.09	26.09
12	12	Мир живой природы. Прямое и переносное значение слова	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	26.09	27.09	28.09
13	13	Природа Казахстана. Омонимы	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	28.09	30.09	3.10
14	14	Прекрасное в природе. Синонимы	5.3.1.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	2.10	3.10	3.10
15	15	Мы и природа. Антонимы	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	3.10	4.10	5.10
16	16	Как охранять природу. СОР №1	5.4.1.1- создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	5.10		
17	17	2 раздел Семья Папа, мама и я – вместе дружная семья. Повествование	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	9.10	10.10	10.10
18	18	Повествовать – значит рассказывать.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	10.10	11.10	12.10
19	19	Описание – это «словесное рисование».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	12.10		
20	20	Что за предель эти сказки!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	16.10	17.10	17.10
21	21	Расуждать – значит доказывать	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста	1	17.10		
22	22	Какие мы в нашей семье? День рождения. СОР №2	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	19.10 23.10 24.10	18.10 19.10 20.10	19.10

32	8	Мы разные, но мы вместе. Непроизносимые согласные в корне слова	5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. 5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) на заданную тему; 5.4.6.1 - правильно писать согласные в корне слова. 5.1.3.1 - понимать основное содержание произведений фольклора и литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему. 5.4.1.1 - создавать тексты, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.6.1 - правильно писать произносимые согласные в корне слова; 5.5.1.2 - использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	20.11	22.11	23.11
33	9	Мой друг. Разделительный ь и ы звяки	5.1.3.1 - понимать основное содержание произведений фольклора и литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему. 5.2.3.1 - соблюдать орфоэпические нормы. 5.3.4.1 - видеть виды чтения (ознакомительное, комментированное); 5.4.6.1 - написание ь и ы в словах; 5.5.1.2 - использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	21.11	28.11	28.11
34	10	Сочинение по картине	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	23.11	28.11	28.11
35	11	Дружба - богатство бесценное. Морфемный разбор слова	5.1.3.1 - понимать основное содержание произведений фольклора и литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему. 5.1.4.1 - определять основную мысль текста. 5.2.3.1 - соблюдать орфоэпические нормы. 5.3.4.1 - видеть виды чтения (ознакомительное); 5.3.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию текста.	1	27.11	29.11	30.11
36	12	Обобщение и систематизация по разделу «Ценности: дружба и любовь» СОР №3	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.4.1 - определять основную мысль текста на основе вопросов 5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) на заданную тему;	1	28.11	05.12	05.12

45	21	СОЧ за 2 четверть	Профессии любимых героев. Правопписание о- после щип и ц в окончаниях имен сущ.	5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.				
46	22			5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.4.1 - определять основную мысль текста на основе вопросов. 5.2.3.1 - соблюдать орфоэпические нормы; 5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений литературы, определяя тему и основную идею; 5.4.6.1 - правильно писать безударные падежные окончания. 5.5.1.1 - образовывать падежные формы существительных.	1	21.12	26.12	21.12
47-48	23-24	Обобщающий урок по разделу	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.4.1 - определять основную мысль текста на основе вопросов. 5.2.3.1 - соблюдать орфоэпические нормы; 5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений литературы, определяя тему и основную идею.	2	26.12	27.12	26.12	
3 четверть - 30 ч								
49	1	5 Раздел. Жизнь и творчество	Искусство слова	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала 5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль 5.1.2.1 - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.5.1.2 - использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу 5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и	1	5.01	5.01	5.01
50	2	Литературная сказка.			1	9.01	10.01	11.01
51	3	«Шаги великана».			1	11.01	16.01	16.01

58-59	10-11	Посол страны детства	5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала 5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.1.2.1 - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль 5.5.1.2 - использовать существенные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	2	29.01 30.01	6.02	6.02
60	12	Сказки о художниках.	5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль 5.3.7.1 - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников 5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала 5.5.1.2 - использовать существенные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	1.02	4.02	8.02
61	13	Первый народный художник Казахстана.	5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль 5.3.7.1 - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников 5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала 5.5.1.2 - использовать существенные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	5.02		
62	14	Первый казахский кинорежиссер.	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.1.2.1 - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.3.1 - соблюдать орфографические нормы. 5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль	1	6.02	13.02	13.02
63	15	Обобщающий урок по разделу. СОР №6	5.1.1.1 - понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.1.2.1 - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.3.1 - соблюдать орфографические нормы. 5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	8.02	14.02	15.02

64	16	6 Раздел. Культура одежды	Одежда / What to wear	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль	1	12.02	10.02	20.02
65	17		Для чего служит одежда? «По одежке встречают...»	5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы. 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль 5.5.1.2 - использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль 5.3.7.1 - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу 5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) на заданную тему;	1	13.02	21.02	22.02
66	18		Р.р. Эссе «По одежке встречают...»		1	15.02		
67-68	19-20		О чём может рассказать одежда?	5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы. 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль 5.3.7.1 - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников	2	19.02 20.02	27.02	27.02
68	21		Интересное об одежде.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную мысль 5.3.7.1 - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников 5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу. 5.5.1.2 - использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические	1	22.02	28.02	29.02
69-70	22-23	7 Раздел. Мир фантазии	«Моя фантазия»		2	26.02 27.02	5.03	-

71-72	24-25	Страна чудес. СОР №6	единицы, определить тему 5.2.2.1 - пересказывать основное содержание близко к тексту 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и предоставлять обратную связь 5.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка), определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков	2	4.03 5.03	6.03	5.03	
73	26	Фантазёры.	5.1.3.1 - понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.2.2.1 - пересказывать основное содержание близко к тексту 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставлять обратную связь 5.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка), определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков	1	2.03	12.03	1.03	
74	27	Соч на 3 четверть	5.2.2.1 - пересказывать основное содержание близко к тексту 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставлять обратную связь 5.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка), определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного/ или аудиовизуального материала 5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	11.03	13.03	12.03	
75-76	28-29	Фантазёры	5.2.2.1 - пересказывать основное содержание близко к тексту 5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставлять обратную связь 5.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка), определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного/ или аудиовизуального материала 5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	2	12.03 14.03	19.03	14.03	
77-78	30-31	Обобщающий урок по разделу	5.5.1.2 - использовать существительные, прилагательные, числительные правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	2	18.03	20.03	19.03	

4 четверть – 23 ч			
79	1.	8 Раздел. Мы выбираем спорт	В здоровом теле – здоровый дух.
80	2.	Как стать сильным.	5.1.5.1-протгнозировать содержание текста по вопросам 5.3.3.1-формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.2.5.1-участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь 5.2.2-использовать необходимые конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию
81-82.	3-4.	«В любом деле нужно уметь работать».	5.3.3.1-формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.5.1-составлять план по опорным словам
83-84	5-6.	В. Гольцштин «Братство».	5.1.5.1- протгнозировать содержание текста по вопросам 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту 5.2.3.1-соблюдать орфоэпические нормы 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
85-86	7-8.	Спорт в нашей жизни.	5.3.3.1-формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
87-88	9-10	Здоровый образ жизни.	5.3.3.1-формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.4.4.1-писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или поступкам с использованием эпитетов и сравнений
89	11	Р.р. Эссе «Какой спорт я люблю?»	5.С5. Протгнозировать содержание текста по иллюстрациям 5.Г5. Участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обр. связь 5.Ч3. Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них
90	12	Интересное о спорте.	5.С5. Протгнозировать содержание текста по иллюстрациям 5.Г5. Участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обр. связь 5.Ч3. Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них

5.а

5.б

5.в

01.04

2.04

2.04

02.04

3.04

4.04

04.04

9.04

9.04

09.04

10.04

11.04

15.04

16.04

18.04

19.04

16.04

22.04

28.04

17.04

18.04

25.04

23.04

23.04

91-92	13-14		Спорт в Казахстане. СОП №7	5 Ч6. Анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею 5 Ч8. Сравнивать содержание и тему текстов	2	29.04	24.04	25.04
93-94	15	9 раздел. Каникулы и отдых	Летние каникулы	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	30.04		
95	16		Летние каникулы	5.С2. Понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.С4. Определять основную мысль текста на основе вопросов	1	2.05	30.04	30.04
96	17		Замечательная вещь – каникулы!	5.Г4. Создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов 5.Г6. Оценивать высказывание (монолог/диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ситуации	1	6.05	8.05	2.05
97	18		Летница о вольном граде	5.Ч1. Понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	13.05		
98	19		Летница о вольном граде СОП №8	5.Ч4. Владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное, по ролям) 5.П2. Излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	14.05	14.05	14.05
99	20		Летница о вольном граде	5.П3. Представлять информацию в виде иллюстрации, сюжетных рисунков, комиксов и наоборот	1	16.05	15.05	16.05
100	21		СОЧ за 4 четверть	5.П6. Правильно писать безударные падежные окончания	1	20.05	21.05	21.05
101	22		Повторение раздела «Морфология»	5.ИД-2.1. Использовать различные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.	1	21.05	22.05	23.05
102	23		Повторение раздела «Синтаксис»	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	23.05		

Календарно-тематическое планирование по русскому языку и литературе
в 6 классе с казахским языком обучения
Учебник: У.А. Жаппейс, Н.А. Озекбаева, А.А. Ерболатова, Атамұра, 2018г

№ п/п	Раздел/ Связные темы	Темы урока	Цель обучения	Кол- во часов	Сроки		
					6.а.а	6.а.б	6.а.в
1	1	Язык – окно в новый мир	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определив ключевые слова; 6.1.4.1 определить основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (подзаголовок); 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (подзаголовок); 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; 6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные;	1	4.09 6.09	6.09	1.09
2	2	Язык – это история народа	6.1.4.1	1	7.09	8.09	6.09
3	3	Близнецы, но не братья Стреловый контрольный срез	6.2.1.1	1	11.09	12.09	3.09
4	4	Жемчужины русского языка	6.2.3.1	1	11.09	12.09	3.09
5	5	В человеке все должно быть прекрасно	6.3.1.1	1	12.09	13.09	4.09
6	6	В.А. Осеева. «Кто наказал его?» Б. Каирбеков. «Лица друзей»	6.3.2.1	1	15.09	16.09	7.09
7	7	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.3.3.1	1	18.09	19.09	10.09
8	8	А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.4.1.1	1	20.09	21.09	12.09
9	9	А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.4.3.1	1	21.09	22.09	13.09
10	10	Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок»	6.5.1.1	1	25.09	26.09	17.09
11	11	Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок».	6.5.1.1	1	27.09	28.09	19.09
12	12	Повторение изученного. СОР 1	6.5.1.1	1	28.09	29.09	20.09
13	13	Живой мир Твой шаг в природу	6.1.2.1	1	02.10	04.10	29.09

14	14	вокруг нас	Твой шаг в природу	тематика:	1	02.10	4.10	04.10
15	15		Зелёный мир	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений, фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;	1	4.10	36.10	6.10
16	16		М. Д. Зверев. «Ласточки на паровозе»	6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	5.10		
17	17		М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	9.10	34.10	11.10
18	18		В. Токарева. «Копка на дороге»	6.3.5.1 составить простой план;	1	11.10		
19	19		В. Астафьев. «Белогордкая»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определять особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	12.10	13.10	15.10
20	20		Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	14.10		
21	21		Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»	6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончаний;	1	15.10		
22	22		Повторение изученного. СОР 2	6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;	1	18.10	18.10	19.10
23	23		С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди»	6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения;	1	19.10		
24	24		С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди»	6.5.3.1 использовать прямую речь.	1	23.10	24.10	20.10
25	25		Суммативное оценивание за четверть СОЧ 1		1	25.10		
26	26		К. Кулиев. «Не разорвите птичьего гнезда»		1	26.10	25.10	25.10
					1	30.10	27.10	27.10
					1			
27	1	II четверть (22 часа)	Климат означает «наклон» погоды и времена года	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;	1	6.11	08.11	08.11
28	2		Шкала Цельсия	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики;	1	08.11	08.11	08.11
29	3		Оба или обе?	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	09.11	10.11	10.11
30	4		Солнцестояние равноденствие		1	13.11	13.11	15.11
31	5		Прогноз погоды		1	15.11	18.11	18.11