

«БЕКТЕМІН»

Мектеп директоры:

 А. Сманов

«08» 09 2022ж.

«КЕЛІСЕМІН»

Оқу ісінің меңгерушісі

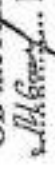
 Н. Сманов

«08» 09 2022ж.

ӘБ отырысында каралды

Хаттама №1

ӘБ жетекшісі:

 М.Баймбетова

«09» тамыз 2022ж.

«Жанатірлік» жалпы орта білім беретін мектебі

**Қазақ тілі мен әдебиеті пәнінен
3 - 5 – 8 – 9 – 10 - 11 сыныптарға арналған
күнтізбелік – тақырыптық жоспары**

Пән мұғалімі: О.Бексєв

2022 -2023 оқу жылы

Қазақ тілі ІІ-сынып

Аптасына: 1 сағат, барлығы: 36 сағат

№	Ауыспалы тақырыптар	Сабактын тақырыптары	Оқу мақсатының мазмұны	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
І жартыжылдық						
1	1-бөлім: Қазақстан бүгінгі әлемде: Қазақстанның өткені мен келешегі	Тіл -тарихтың айнасы	11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу	1	06.03	
2		Қазақ жазуының тарихы	11.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру	1	13	
3		«Ұлы даланың жеті қыры»- тарих пен болашақтың алтын көпірі	11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы)	1	20	
4		Қазақстан – алма мен қызғалдақтың отаны БЖБ	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі деріс, интервью, мақала, баяндама, тезис, аннотация, рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	1	27	
5		Танғажайып ашылым	11.3.1.1 таза ғылыми стильін жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, тезис, аннотация, рецензия жазу 11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	04	
6		Жібек жолы	11.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен беліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау	1	11	
7		100 жаңа есім-серпілістің келімі БЖБ	11.4.1.1 мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	18	
8		Нәтиже сабақ	11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	25	
9		Семей полигоны	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (деріс, интервью, шикиталас, мақала, бейнебаң) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау	1	01.10	
10	2-тірәу. Экология: ядролық және мұнай өндірістері	Дерек пен дәйек	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, тапқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау	1	08	
11		Ядролық өндіріс - табиғатқа тонған хауіп	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі деріс, интервью, мақала, баяндама, тезис, аннотация, рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	1	15	

	Табиғат тақалы	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	22
12	Табиғат тақалы БЖБ	11.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу, дөйексөз келтіру	1	23
13	Мұнай өндірісі: пайдасы мен зияны	11.3.4.1 оқылм және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын менгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу	1	26
14	Мұнай тегізі	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	13
15	Мұнай қалдықтарының экологияға әсері БЖБ	11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көрсемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	20
16	Нәтиже сабақ	11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)	1	

III жартыжылдық

17	3-тарау. Қазіргі қоғам: көші-қон және зияткерлік миграция	Көші-қон - әлеуметтік құбылыс	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала, бейнебағ) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін ұзындықтарын талдау	1	
18	Көші-қон - географиялық қозғалыс	Көші-қон - географиялық қозғалыс	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын өскере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау 11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шепен сөйлеу	1	
19	Зияткерлік миграция: пайдасы мен зияны	Зияткерлік миграция: пайдасы мен зияны	11.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау	1	
20	Зияткерлік миграция немесе шетелде білім алушылар	Зияткерлік миграция немесе шетелде білім алушылар	11.2.3.1 ғазға ғылыми стильдегі дәріс, интервью, мақала, баяндама, тезис, аннотация, рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жайық ерекшеліктерін талдау	1	
21	Зияткерлік миграция немесе шетелде білім алушылар	Зияткерлік миграция немесе шетелде білім алушылар	11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру	1	
22	Нәтиже сабақ	Нәтиже сабақ	11.3.1.1 ғазға ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала,	1	

28 th 118 26664
2023

Қазақ тілі 11 сынып		II жартыжылдық		
17	3-тарау. Қазіргі қоғам: көші-қон және зияткерлік миграция	Көші-қон - әлеуметтік құбылыс	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала, бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау	1 10.01
18		Көші-қон – географиялық қозғалыс	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым- қатынасын сөзге отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау 11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу	1 17.01
19		Зияткерлік миграция: пайдасы мен қаупі	11.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау	1 24.01
20		Зияткерлік миграция немесе шетелде білім алушылар	11.2.3.1 таза ғылымға стильдегі деріс, интервью, мақала, баяндама, тезис, аннотация, рецензияның құрылымы мен ресімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	1 31.01
21		Зияткерлік миграция немесе шетелде білім алушылар	11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру	1 07.02
22		Нәтиже сабақ	11.3.1.1 таза ғылымға стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орында қолданып, мақала, интервью, тезис, аннотация, рецензия жазу 11.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау	1 14.02
23		Нәтиже сабақ БЖБ	11.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүзелей, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау 11.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: өуен, әуез, тембр, қарсыл, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1 21.02
24	4-тарау. Әлемді өзгерткен өнертабыстар	Әлемді өзгерткен ұлы жаналықтар	11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу	1 28.02
25		Әлемді өзгерткен өнертабыстар	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала, бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау	1 07.03
26		Әлемді өзгерткен өнертабыстар	11.3.1.1 қажетті ақпараттарды орында қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп әссе жазу («келісу, келіспеу» әссесі, дискуссивті әссе, аргументативті әссе)	1 14.03

27	Әлемді таналдырған өнертапқыш балалар	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі дәріс, интерью, мақала, баяндама, тезис, аннотация, рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.4.4.1. мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	28.03
28	Әлемді өзгерткен қазақстандықтар	11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру	1	04.04
29	Нәтиже сабақ	11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интерью, тезис, аннотация, рецензия жазу	1	11.04
30	5-тарау. Туризм: экотуризм	11.1.2.1 мамандандырылған тар алағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интерью, пікірталас, мақала, бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік ораамдарды, мәтін үзінділерін талдау	1	18.04
31	Туризм түрлері	11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға нқпал ете білу, шешен сөйлеу	1	25.04
32	Экотуризмнің ерекшеліктері	11.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау	1	02.05
33	Экотуризмнің мақсаты мен міндеттері	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі дәріс, интерью, мақала, баяндама, тезис, аннотация, рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	1	09.05
34	Қазақстандағы экотуризм	11.3.2.1 мәтін құрылымын сиксай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау	1	16.05
35	Қазақстандағы туризмнің даму болашағы БЖБ	11.3.3.1 қажетті аспареттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелден эссе жазу («келісу, келіспеу» эссе, дискуссиянті эссе, аргументативті эссе)	1	23.05
36	Нәтиже сабақ	11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	30.05

	кере»романдағы әлемдік құндылықтар	үндестігі талдау;		
7	О Бөкейінің «Атау-кере» романы және замана көрінісі	11.3.2.1. көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	26
8	О Бөкейінің «Атау-кере» романы және әдеби сын БЖБ	11.3.2.1. шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	28
9	Ж. Әбдірешінің «Дала, сенің ұлымын» поэмасының жанрлық ерекшелігі	11.1.2.1. әдеби шығарманы жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;	1	33.10
10	Ж. Әбдірешінің «Дала, сенің ұлымын» поэмасы және менің шығармашылығым	11.1.4.1. көркем шығармалардан алынған үзінділерді, канатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.2.1. шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	65
11	Ж. Әбдірешінің «Дала, сенің ұлымын» поэмасының көркемдік әлемі	11.2.3.1. шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	80
12	Ж. Әбдірешінің «Дала, сенің ұлымын» поэмасындағы ұлттық құндылықтар	11.2.5.1. ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.2.5.1. әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	12
13	Ж. Әбдірешінің «Дала, сенің ұлымын» поэмасы және әлем	11.2.5.1. әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1	17
14	Ж. Әбдірешінің «Дала, сенің ұлымын» поэмасындағы заман көрінісі БЖБ	Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	18
15	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	24
16	Ж. Әбдірешінің «Дала, сенің ұлымын» поэмасы және әдеби сын	Шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	26

II тоқсан 16 -сағат

Бөлім:Заман шындығы

Б.Мұқайдың «Өмір зая» романы
Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі

Қ-с	Тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	күн
1	Б.Мұқайдың «Өмір зая» романының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1.әдеби шығармадағы сюжеттік композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1.әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	02.14
2	Б.Мұқайдың «Өмір зая» романының көркемдік ерекшелігі	11.1.2.1.әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.2.3.1.шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	05
3	Б.Мұқайдың «Өмір зая» романдағы кейіпкерлер жүйесі	11.1.3.1.көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.1.1.шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	14
4	Б.Мұқайдың «Өмір зая» романдағы ұлттық құндылықтар	11.1.5.1.ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	16
5	Б.Мұқайдың «Өмір зая» романының тарихи және көркемдік құндылығы	11.2.5.1.әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.1.1.шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып,тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	21
6	Б.Мұқайдың «Өмір зая» романдағы заман көрінісі	11.3.2.1.көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	23
7	Б.Мұқайдың «Өмір зая» романы және шығармашылығы	11.2.4.1.әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көз қарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе,әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	28
8	Б.Мұқайдың «Өмір зая» романы	11.3.4.1.шығарманы идеялық жағынан мазмұндас	1	30

	және әдеби сын БЖБ	туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу		
9	Е. Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр еді» әңгімесінің сюжеті мен композициясы	11.1.1.1. әдеби шығармадағы сюжеттік композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.3.1. шығарма идеясы мен көркемдігін құралдардың байланысын талдау;	1	05
10	Е. Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр еді» әңгімесіндегі авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.3.1. көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.1.3.1. шығармадағы авторлық идеяны өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	04
11	Е. Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр еді» әңгімесі мен әлем	11.1.5.1. ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	12
12	Е. Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр еді» әңгімесіндегі әлемдік ортақ құндылықтар	11.2.5.1. әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндесуін талдау	1	14
13	Е. Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр еді» әңгімесінің тарихи және көркемдік құндылықтары	11.3.1.1. шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 11.2.4.1. әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көз қарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	19
14	Е. Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр еді» әңгімесіндегі замана көрінісі БЖБ	11.3.2.1. көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	21
15	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26
16	Е. Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр еді» әңгімесі және әдеби сын	11.3.4.1. шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	28

34	III бөлім. Ғасыр лық туынды	1-сабақ. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну	1	09.01
35		2-сабақ. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) жанры мен композициясы	11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау. 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	11.01
36		3-сабақ. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының кейіпкерлер әлемі (1-кітап) авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету. 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау	1	16.01
37		4-сабақ. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының (1-кітап) көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіп құралдардың байланысын талдау	1	18.01
38		5-сабақ. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясында (1-кітап) көтерілген мәселелер және менің шығармашылығым	11.1.5.1 - ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру. 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу	1	23.01
39		6-сабақ. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының (1-кітап) көркемдік эстетикалық құндылығы	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау. 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	25.01
40		7-сабақ. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) және әлем әдебиеті, жалпыадамзаттық құндылығы	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	1	30.01
41		8-сабақ. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) заманауи көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау	1	01.02
42		9-сабақ. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) және менің шығармашылық әлемім.	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану. 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас	1	06.02

43	БЖБ № 5 10-сабақ. М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) сюжеті мен композициясы	туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу. 11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	08.02	
44	11-сабақ. М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) жанры мен композициясы	11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	13.02	
45	12-сабақ. М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) кейіпкерлер әлемі. Авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау	1	15.02	
46	13-сабақ. М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1- шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дейкөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	20.02	
47	14-сабақ. М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы (2-кітап) жалпыадамзаттық құндылық	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру. 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік қозғарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыпта шығарма) жазу	1	22.02	
48	15-сабақ. М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының көркемдік эстетикалық құндылығы (2-кітап)	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндестігін талдау. 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	27.02	
49	16-сабақ. М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және әлем әдебиеті (2-кітап)	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	1	01.03	
50	17-сабақ. М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) және замана көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау	1	06.03	

51	БЖБ №6 18-сабақ М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және менің шығармашылық әлемім (2-кітап)	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дейкссөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	08.03
52	19-сабақ Тоқсандық жиянтық бағалау		1	13.03
53	20-сабақ М. Өуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы және менің көзқарасым (2-кітап)	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	15.03
54	IV бөлім. Табигат және адам	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну	1	27.03
55	2-сабақ Қ. Мырзаліев «Қызыл кітап» поэмасының сюжеті мен композициясы	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	29.03
56	3-сабақ Қ. Мырзаліев «Қызыл кітап» поэмасындағы авторлық идея және өмір шындығы	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау	1	03.04
57	4-сабақ Қ. Мырзаліев «Қызыл кітап» поэмасының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігіш құралдардың байланысын талдау	1	05.04
58	5-сабақ Қ. Мырзаліев «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дейкссөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	10.04
59	6-сабақ Қ. Мырзаліев «Қызыл кітап» поэмасындағы әлемдік ортақ құндылықтар	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	1	12.04
60	БЖБ №7 7-сабақ Қ. Мырзаліев «Қызыл кітап» поэмасындағы заманауи көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармалағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау	1	17.04
61	8-сабақ Қ. Мырзаліев «Қызыл кітап» поэмасы және әдеби сын	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	19.04
62	9-сабақ Қ. Мырзаліев «Қызыл кітап» поэмасы	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге	1	24.04

	кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім	өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу			
63	10-сабақ С. Балғабасев «Тойдан қайтқан казактар» комедиялық драмасының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну.	1	26.04	
64	11-сабақ С. Балғабасев «Тойдан қайтқан казактар» комедиялық драмасының сюжеті мен композициясы	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	01.05	
65	12-сабақ С. Балғабасев «Тойдан қайтқан казактар» драмасының кейіпкерлер әлемі	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету	1	03.05	
66	13-сабақ С. Балғабасев «Тойдан қайтқан казактар» комедиялық драмасының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау. 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау	1	08.05	
67	14-сабақ С. Балғабасев «Тойдан қайтқан казактар» комедиялық драмасының көркемдік ерекшелігі БЖБ.№8	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанағатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	10.05	
68	15-сабақ С. Балғабасев «Тойдан қайтқан казактар» комедиялық драмасындағы әлемдік ортақ құндылықтар	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	1	15.05	
69	16-сабақ С. Балғабасев «Тойдан қайтқан казактар» комедиялық драмасы және замана көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау	1	17.05	
70	17-сабақ С. Балғабасев «Тойдан қайтқан казактар» комедиялық драмасынан кейін туған ойлар	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	22.05	
71	18-сабақ Тоқсандық жиынтық бағалау		1	24.05	
72	19-сабақ С. Балғабасев «Тойдан қайтқан казактар» комедиялық	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	2	29-31	

	шығармашылық әлеміміз БЖБ	еркін тақырыптарға шығарма жазу; 11.1.1.1. әдеби шығармадағы сюжеттік композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1. әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	24
10	С.Балғабасовтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының сюжеті мен композициясы	11.1.3.1. көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1. шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	26
11	С.Балғабасовтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1. шығарма идеясы мен көркемдігінің құралдардың байланысын талдау; 11.1.4.1. көркем шығармалардан алынған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	03, 05
12	С.Балғабасовтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасындағы әлемдік ортақ құндылықтар	11.2.5.1. әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндесуін талдау;	1	08
13	С.Балғабасовтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және заман көрінісі	11.3.2.1. көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	10
14	С.Балғабасовтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасынан кейін туған ойлар БЖБ	1.2.4.1. әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көз қарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	15
15	Төксандық жиынтық бағалау		1	12
16	С.Балғабасовтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және әдеби сын	11.3.4.1. шығарманы идеялық жағынан мазмұндап туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	22 - 24

ІУ тоқсан 16-сағат				
Бөлім: Табиғат және адам				
Қ.Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы С.Балғабаевтың «Тойдаң қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы				
Қ-с	Тақырыптар	Оқу мақсаттары		Сағат саны күні
1	Қ.Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1. әдеби шығармадағы сюжеттік композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1. әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	27
2	Қ.Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы авторлық идея және өмір шындығы	11.2.2.1. шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	29
3	Қ.Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1. шығарама идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	03.04
4	Қ.Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім	11.2.3.1. шығарама идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	05
5	Қ.Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы әлемдік ортақ құндылықтары	11.2.5.1. әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндесуін талдау;	1	10
6	Қ.Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы заманауи көрінісі	11.3.2.1. көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	12
7	Қ.Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы және әдеби сын	11.3.4.1. шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	17
8	Қ.Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы және менің	11.2.4.1. әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көз қарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және	1	19

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым
министрінің 2021 жылғы 20
тамыздағы № 415
бұйрығына
1- қосымша

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым
министрінің 2012 жылғы 8
қарашадағы № 500
бұйрығына
1- қосымша

**«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша
Күнтізбелік – тақырыптық жоспар
8 - сынып**

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны		Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
	І тоқсан 26сағат					
1-бөлім: Білім. Ғылым. Инновация Т.Сұлтанбеков «Ғажайып планета» әңгімесі (үзінді)	1	Білім. Ғылым. Инновация	8.1.1.1. Мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау	1	06.09	
	2	Электронды кітапхананы пайдаланамын	8.4.1.1.Мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, интервью жазу	1	07	
	3	Жоба жұмысын орындадым	8.1.5.1 – тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау.	1	08	
	4	Т.Сұлтанбеков «Ғажайып планета»	8.2.4.1.Идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау.	1	13	
	5	Т.Сұлтанбеков «Ғажайып планета»	8.2.1.1. Тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып,	1	14	

			ауызша мәтіндер құрау			
	6	Ғажайып планета – жанды планета	8.5.1.1. Болжалдық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану.	1	15	
	7	«Рухани жаңғыру» – тарих пен болашақтың алтын көпірі	8.2.4.1. Идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау.	1	20	
	8	«Рухани жаңғыру» – тарих пен болашақтың алтын көпірі	8.4.1.1. Мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, интервью жазу	1	21	
	9	Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім? БЖБ №1	8.4.1.1. Мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, интервью жазу	1	22	
2-бөлім: Сауда жасай білесің бе? Абай Құнанбаев «Базарға қарап тұрсам әркім барар»	10	Досыма сыйлық таңдаймын	8.1.4.1 – орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;	1	27	
	11	Сауда жасаймын	8.2.6.1 – кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру.	1	28	
	12	Ойшыл, суреткер ақын	8.1.6.1 – тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру.	1	29	
	13	Ойшыл, суреткер ақын	8.2.2.1 – түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйеніп отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу.	1	34	

6-бөлім: Қазақстанның су ресурстары Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» романы (үзінді).	15	Су бар жерде дәулет бар	8.1.1.1 - мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;	1	08	
	16	Су бар жерде дәулет бар	8.4.5.1 - тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)		13	
	17	Әбдіжәміл Нұрпейісов – халық жазушысы	8.1.2.1 - тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау 8.2.3.1 - ауызша мәтіндер құрауда сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту;	1	14	
	18	Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» (үзінді)	8.2.6.1 - кесте, диаграмма, нұсқаулық, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру. 8.5.1.1 - күшейткіш үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	1	15	
	19	ТЖБ №2	8.3.3.1, 8.4.2.1	1	20	
	20	Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» (үзінді) / Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» (үзінді)	8.3.1.1 - перифраз түрінде берілген сұрақ арқылы қажетті ақпаратты анықтау; 8.5.1.1 - күшейткіш үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	1	21	
	21	Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім?	8.4.1.1 - мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, интервью жазу;	1	22	

	22	Қазақстан – мұнай мекені	8.4.5.1 – тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)	1	20	
	23	Ш.Айтматов «Кассандра таңбасы»	8.2.6.1 – кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру.	1	25	
	24	ТЖБ №1	8.1.5.1, 8.2.1.1	1	26	
	25	Ш.Айтматов «Кассандра таңбасы»	8.3.2.1 – публицистикалық стильдің (мақала) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау;	1	27	
	26	Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім?	8.4.5.1 – тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)	1		

II тоқсан 22 сағат

4 - бөлім: Достық пен татулық – таптырмас бақыт Т.Айбергенов «Бір тойым бар»	1	«Жерұйық» фильмі – ортақ тағдыр белгісі	8.1.5.1 – тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау; 8.1.6.1 – тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру	1	0841	
	2	Қазақстан – достық пен татулық мекені	8.2.5.1 – пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру; 8.4.5.1 – тақырып бойынша сөйлем ішінде қойылатын тыныс	1	09	

	14	Базарға қарап тұрсам әркім барар	8.1.6.1 – тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру.	1	08	
	15	Базарға барамын	8.3.1.1 – прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру.	1	06	
	16	Ақшаны үнемдеп ұстайсың ба?	8.2.2.1 – түрлі жанрдағы көркем білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу.	1	11	
	17	Ақшаны үнемдеп ұстайсың ба?	8.3.6.1- тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру.			
	18	Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім? БЖБ №2	8.2.6.1 – кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру.	1	12	
3-бөлім: . Жаһандық энергетикалық проблемалар III. Айтматов «Кассандра таңбасы»	19	Жаһандық энергетикалық дағдарыс	8.1.2.1 – тыңдалған мәтіннің неізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау.	1	13	
	20	Болашақ энергиясы	8.1.3.1 – оқу – еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздердің мағынасын түсіну.	1	15	
	21	Болашақ энергиясы	8.2.5.1 – пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру.	1	15	