

«Бекітемін» «Жаңатірлік» ЖОМ директоры:  А. С. Сманов	«Келісемін»  Оқу ісінің меңгерушісі Н. А. Сманов	ӘБ ОТЫРЫСЫНДА ҚАРАЛДЫ Әб жетекшісі:  Хаттама № 1 «16» тамыз 2022 жылы
---	--	---

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

Мұғалім: Ботбай А.С.

Ауданы, ауыл: Түркістан облысы, Қазығұрт ауданы, Тұрбат ауылы

Мектеп: «Жаңатірлік» ЖОМ

Сынып: 5-б- сыныптар

Пән: Русский язык и литература

Сағат саны: 3 часа в неделю

Оқулықтар (авторы): У.А.Жанпейіс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А.Атембаева – «Атамұра», 2018 ж.

61	12		Посол страны детства	словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов. 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков.			
62	13		Сказки художников	5.3.1.1.- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	01.02	07.02
63	14		Первый народный художник Казахстана.	5.3.1.1.- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков.	1	09.02	09.02
64	15		Первый казахский кинорежиссер СОР №5	5.3.1.1.- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	14.02	14.02
65	16		Изложение «Екпбастуз»	5.3.1.1.- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков.	1	16.02	16.02
66	17	VI. Культура одежды	Для чего служит одежда?	5.1.1.1.- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста. 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	21.02	21.02
67	18		«По одежке встречают ...».	5.1.1.1.- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста. 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	23.02	23.02
68	19		О чем может рассказать одежда?	5.3.1.1.- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания. 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	28.02	28.02
69	20		О чем может рассказать одежда?	5.1.1.1.- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста. 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	02.03	02.03
70	21		Интересное об одежде.	5.1.1.1.- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста. 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	02.03	02.03

71	22		Эссе на тему: «По одежке встречают, по уму провожают...»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1		
72	23	ВП. Фантазии	Мир «Моя Вообразия» 07.03	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	07.03	07.03
73	24		«Моя Вообразия»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	07.03	07.03
74	25		Страна Л.Кэрролла чудес	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1		
75	26		Страна чудес Л.Кэрролла СОР №6 09.03	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	09.03	09.03
76	27		Н.Н.Носов. «Фантазеры»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1		
77	28		Суммативное оценивание за 3 четверть 14.03	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	14.03	14.03
78	29		Н.Н.Носов. «Фантазеры»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	16.03	16.03
79	30		Н.Н.Носов. «Фантазеры» 16.03	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	16.03	16.03

IV четверть 29 часов				5. 5"	5. 8"
80	VIII. Мы выбираем спорт	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	
81		В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	48.03. 28.03
82		Как стать сильным.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	
83		Как стать сильным.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	30.03 30.03
84		«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	
85		«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы;	1	04.04 04.04
86		В. Голышкин «Вратарь».	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	06.04 06.04
87		В.Голышкин «Вратарь»	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	14.04 11.04
88		Спорт в нашей жизни.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	
89		Спорт в нашей жизни.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	13.04 13.04
90		Здоровый образ жизни.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	
91		Здоровый образ жизни.	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	18.04 15.04

92	13	Интересное о спорте	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1		
93	14	Интересное о спорте СОР №7	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	20.04	20.04
94	15	Спорт в Казахстане.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	25.04	25.04
95	16	Спорт в Казахстане. Эссе на одну из тем: «Мой любимый вид спорта», «Мой любимый спортсмен»	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	27.04	27.04
96	17	Летние каникулы. IX. Каникулы и отдых	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	02.05	02.05
97	18	Летние каникулы	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	04.05	04.05
98	19	Замечательная вещь – каникулы!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1		
99	20	Замечательная вещь – каникулы!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	11.05	11.05
100	21	Легенда о вольном граде.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1		
101	22	Легенда о вольном граде. СОР №8	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	16.05	16.05
102	23	Легенда о вольном граде	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1		
103	24	Творческий практикум	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	17.05	17.05

104	25	Повторение и систематизация изученного	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов,	1		
105	26	Суммативное оценивание за 4 четверть	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	23.05	23.05
106	27	Повторение и систематизация изученного	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	25.05	25.05
107	28	Повторение и систематизация изученного	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1		
108	29	Повторение и систематизация изученного	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	30.05	30.05

№ п/п	Раздел/Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Кол\час	Сроки	Примечание
I четверть (26 часов)						
1	Язык – окно в новый мир	§1. «Слово – дело великое»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова;	1	02.09	02.09
2		§2. Язык – это история народа	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	1	05.09	
3		§3. Близнецы, но не братья	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	06.09	07.09
4		§4. Жемчужины русского Языка	6.3.1.1 – понимать основную	1	09.09	09.09
5	В человеке все должно быть прекрасно	§5. В.А. Осеева. «Кто наказал его?»	информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	12.09	09.09
6		§6. Б. Каирбеков. «Лица друзей»	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля	1	13.09	14.09
7		§7. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	(басня), официально-делового стиля (поздравление);	1	16.09	} 16.09
8		§7. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	19.09	
9	В человеке все должно быть прекрасно	§8–9. А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально- делового стиля (поздравление);	1	20.09	} 21.09
10		§8–9. А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов и с использованием информационно-коммуникативных технологий, использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные;	1	23.09	

11	§10–11. Ч.Т.Айтматов. «Солдатёнок».	использовать возвратные глаголы	1	26.09	} 23.09
12	§10–11. Ч.Т.Айтматов. «Солдатёнок». СОР 1		1	27.09	
13	Живой мир вокруг нас §12–13. Твой шаг в природу	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики;	1	30.09	} 28.09
14	§12–13. Твой шаг в природу	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов,	1	3.10	
15	§14. Зелёный мир	содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;	1	4.10	} 30.09
16	§15. М. Д. Зверев. «Ласточки на паровозе».		1	7.10	
17	§16. М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	10.10	} 07.10
18	§16. М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.2.5.1 – участвовать в диалог- расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	11.10	
19	§17. В. Токарева. «Кошка на дороге»	6.3.5.1 – составлять простой план;	1	14.10	} 12.10
20	§18. В. Астафьев. «Белогрудка»	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	17.10	
21	§19–20. Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»	6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	18.10	} 19.10
22	§19–20. Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»	6.2.6.1 – правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; использовать возвратные глаголы; использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные	1	21.10	

23	§21. С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди»	отношения	1		
24	§21. С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди» СОР 2		1	14.10	21.10
25	Суммативное оценивание за 1 четверть		1	25.10	26.10
26	§22. К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда»		1	28.10	28.10
1	Климат: погода и времена года	6.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова;	1	07.11	09.11
2	§25. Шкала Цельсия	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной сферы;	1	08.11	11.11
3	§26. Оба или обе?	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	11.11	16.11
4	§ 27–28. Солнцестояние равноденствие	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	14.11	18.11
	§ 27–28. Солнцестояние равноденствие	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;		14.11	18.11
5	§ 29 Прогноз погоды	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять	1	15.11	23.11
6	§30. Любимое время года		1	18.11	25.11

7	§31. Ветры имеют свои названия	принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	21.11	30.11
8	§32. Циклон означает «вращающиеся»	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	22.11	02.12
9	§33. Как образуются осадки	6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникативных технологий;	1	25.11	07.12
10	§34–35. Метеорология – наука о погоде	6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания;	1	28.11	09.12
11	§34–35. Метеорология – наука о погоде	6.4.6.1 – правильно писать безударные глагольные окончания;		29.11	09.12
12	§36. К.Д. Ушинский. «Лето»	6.5.1.1 – использовать краткие прилагательные;	1	05.12	14.12
13	§37–38. Времена года в поэзии Тютчева	6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	1	06.12	21.12
14	§37–38. Времена года в поэзии Тютчева	6.5.3.1 – использовать прямую и косвенную речь	1	09.12	21.12
15	§39–40. Зима в поэзии С.А. Есенина.		1	12.12	
16	§39–40. Зима в поэзии С.А. Есенина.		1	13.12	
17	§39–40. Зима в поэзии С.А. Есенина. СОР 3		1	19.12	22.12
18	ЧУДЕСА §41–42. Роберт Стайн.	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических	1	20.12	

	СВЕТА	Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;	20.12	
19		§41–42. Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	23.12	23.12
20		43. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» СОР 4	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	26.12	
21		СОЧ за 2 четверть	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков;	27.12	28.12
22		§44. Семь чудес света			
23		§44. Семь чудес света	6.3.5.1 – составлять простой план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	30.12	30.12
			6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;		
1	Древние и современные цивилизации	§45. История означает «исследование»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова;	6.12	11.01
2		§46. Что такое цивилизация	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики;		13.01

3		§47. Первыми были шумеры	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1		19.01
4		§48. Египет означает «тайна»	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1		20.01
5		§49. Античная цивилизация	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1		23.01
6		§50. Древнекитайская цивилизация	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	}	25.01
7		§51. Загадочная и величественная цивилизация	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1		
8		§52–53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ);	1	}	22.01
9		§52–53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1		
10		§54. Особые слова выражения чувств.	6.5.1.3 – использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;	1		01.02
11		§ 55–56. К. Булычев «Сто лет тому вперед»		1	}	03.02
12		§ 55–56. К. Булычев «Сто лет тому вперед»		1		

13	§57. Мифы об Атлантиде				
14	§58–59. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»				
15	§58–59. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды» СОР 5				08.02.
16	Язык и общение §60. Бывают ли у слов родственники?				
17	§61. Строители слов				
18	§62. Словесные «раскопки»				10.02
19	§63. Г. Тукай. «Родной язык»				
20	Эссе на тему «Мой родной язык».				15.02
21	§64. К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык»				17.02
22	§65. «Лишь слову жизнь дана...»				22.02
23	66. М.Макаев. «Три счастья».				24.02
24	Герои и	§67. Казахская народная			01.03
		6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;			
		6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов			

25	антигерон: реальность и выдуманные истории	сказка «Ер Тостик»	и словосочетаний;			01.03
26		§68-69. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1		03.03
27		§68-69. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1		
28		§70. Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из Страны Оз» СОР 6	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1		10.03
29		§71-72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»		1		
30		СОЧ за 3 четверть		1		15.03
		§71-72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»		1		17.03
1	Планеты и спутники	§73-74. Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	6.05	
2		§73-74. Астрономия – наука о Вселенной	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	29.03	
3		§75-76. Солнечная система: наши соседи	6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;	1	31.03	
4		§75-76. Солнечная система: наши соседи	6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые	1	05.04	
					07.04	

5	§77-78. «Длинноволосая звезда»	слова или план; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	12.04
6	§77-78. «Длинноволосая звезда»		1	14.04
7	§79-81. Мифы о Луне и Солнце		1	
8	§79-81. Мифы о Луне и Солнце		1	19.04
9	§79-81. Мифы о Луне и Солнце		1	21.04
10	§82-83. Международный день земли.		1	
11	§82-83. Международный день земли. СОР 7		1	26.04
12	Человек и мир техники §84-85. Великие изобретатели	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики;	1	
13	§84-85. Великие изобретатели	6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	28.04
14	§86-87. Н. Носов. Телефон	6.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях / наблюдениях; 6.3.2.1. определять стилистические	1	
15	§86-87. Н. Носов. Телефон	особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	03.05
16	Разбор характеров произведения «Телефон»		1	05.05

17	Н.Носова	Творческая работа Эссе «Что я хочу изобрести для пользы человечества»
18		§ 88–89. М. Гелприн. «Свеча горела»
19		§ 88–89. М. Гелприн. «Свеча горела»
20		§90–91. Добрые помощники
21		§90–91. Добрые помощники
22		§92. Роботы.
23		§92. Роботы СОР 8
24		Подготовка к СОЧ
25		СОЧ за 4 четверть
26		§ 93–94. Умные вещи
27		Повторение и обобщение пройденного материала за четверть
28		Повторение и обобщение пройденного материала за год

6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений

небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;

6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов;

1	10.05	
1		
1	12.05	
1		
1	14.05	
1		
1	19.05	
1		
1	24.05	
1	26.05	
1	31.05	
1		

Русский язык и литература 7 «А» класс

III четверть (30 часов)

1	ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВА	Вечный спутник существительного.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	09.01
2		Сравнивать можно всё.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.	1	11.01
3		Новогодние подарки.		1	13.01
4		Новогодние традиции.		1	16.01
5		Рождество.		1	18.01
6		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	20.01
7		Как отмечают Наурыз.		1	23.01
8		Праздник Наурыз		1	26.01
9		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.		1	27.01
10	ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ	В мире чисел.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	1	30.01
11		Как склоняются составные количественные числительные.	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1	01.02
12		Как склоняются составные порядковые числительные.	7.2.2.1 - пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	03.02
13		Рекорды в цифрах.	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи.	1	06.02
14		Что заменяет именные части речи.	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с	1	08.02
15		Относительные местоимения.		1	10.02
16		Определительные местоимения.		1	13.02
17		Хобби известных людей.		1	15.02

18	Увлечения музыкантов	известных	другими фактами из реальной жизни;	1	12.02	
19	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	о	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое;	1	10.02	
20	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». СОР 5	о	7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию.	1	22.02	
21	МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ		7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1	24.02	
22	Искусство звука.		7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	22.02	
23	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.		7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	01.03	
24	Условное наклонение.		7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	03.03	
25	Повелительное наклонение.			1	06.03	
26	Морфологический разбор глагола. СОР 6		7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	10.03	
27	Наречие. Степени сравнения наречий.		7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства.	1	13.03	
28	М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель».	и		1	15.03	
29	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».			1	17.03	
30	СОЧ за 3 четверть			1		
	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».			1		
1	ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ	А.А.Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 1. Человек, у	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание	1	27.03	29.03

ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ		какого нет фамилии)	текста;			
2		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». » (Часть 2. Страх)	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста	1	22.03	
3		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». » (Часть 3. Судите меня)	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	31.03	30.03
4		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». » Никто не забыт, ничто не забыто.	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	03.04	05.04
5		Б. Момышулы «За нами - Москва». Биография писателя.	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	1	05.04	08.04
6		Б. Момышулы «За нами - Москва». У генерала Панфилова.	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое;	1	07.04	12.04
7		Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести.	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства.	1	10.04	13.04
8		Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	12.04	19.04
9		Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.4.4.1 - писать творческие работы (а том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	1	14.04	19.04
10		Касым Кайсенов «В тылу врага». СОР 7	7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания.	1	17.04	20.04
11		Творческая работа «Вечная память героям»	7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении;	1	19.04	26.04
12		Р. Гамзатов «Журавли».		1	21.04	27.04
13		Р. Гамзатов «Журавли».		1	24.04	03.05

14	Р. Гамзатов «Журавли».	7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1	16.04	
15	МусаДжалиль «Варварство».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1	28.04	04.05
16	МусаДжалиль «Варварство».	7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	03.05	
17	МусаДжалиль «Варварство».		1	05.05	10.05
18	МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	10.05	11.05
19	История интернета. СОР 8	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	12.05	11.05
20	Общение в сети.		1	15.05	9 17.05
21	Общение в сети. Риски и возможности для обучения	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневными знаниями;	1	17.05	
22	Творческая работа. Мои правила общения в интернете		1	19.05	18.05
23	Подготовка к СОЧ		1	22.05	
24	СОЧ за 4 четверть/год.		1	24.05	24.05
25	Плюсы и минусы интернета		1	26.05	25.05
26	Плюсы и минусы интернета		1	29.05	
27	Повторение и обобщение пройденного материала		1		
28	Повторение и обобщение пройденного материала		1	31.05	31.05